

A.L.A.I.
Venice Book Fair 2024

Gabriele Maspero Libri Antichi
Viaggi & Varia

- *Viaggi* -

1. (Italia) **AMORETTI CARLO, SULZER JOHANN GEORG.** *Viaggio da Milano a Nizza di Carlo Amoretti ed altro da Berlino a Nizza e ritorno [...] di Giangiorgio Sulzer fatto negli anni 1775 e 1776.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1819. € 200,-

In-8° (cm. 16,5), legatura coeva in mezza bazzana con titolo in oro su tassello e fregi; pp. IV 328 in ottimo stato, con testimoni; una lettera timbrata al risguardo. **Prima edizione** di un testo ritrovato manoscritto dal tipografo: il viaggio dell'Amoretti descrive la zona compresa tra Pavia e Genova (Casteggio, Voghera, Ponte Curone, Tortona, Gavi, Novi, Voltaggio, Campomorone ecc.) e poi molte località liguri (Sestri, Pegli, Voltri, Arenzano, Cogoleto, Varazze, Celle Albissola, Savona, Spotorno, Noli, Finale, Loano, Borghetto Alassio, Laigueglia, Andora, Cervo ecc.). Ottimo esemplare.

2. (Germania) **[BERTOLA AURELIO].** *Viaggio sul Reno e ne' suoi contorni.* - [In Rimini, per l'Albertini, 1795]. € 1.000,-

In-8° (cm. 19,5), broccatura coeva con titolo su tassello al dorso (anticamente rinforzato); pp. [8] 181 [3] in ottimo stato, in barbe, con 8 tavole illustrative in rame ripiegate f.t. (carta del Reno, vedute, mappe); frontespizio calcografico, *Ex dono authoris* al foglio di guardia, qualche lieve segno d'uso. Rara **prima edizione** dell'opera più famosa del pensatore pre-romantico riminese, Aurelio de' Giorgi Bertola (1753-1798), personaggio salottiero e mezzo spretato, sempre «in compagnie di lazzaroni e di donnacce» [Cfr. G. Scotti, *La vita e le opere di Aurelio Bertola*, Milano Aliprandi 1896, p. 13]. Un «quadro di vivezza di colori animato e variato. Sono 46 lettere veramente ornate di fiori scientifici e letterarii» [Gamba 2543]. Opera più volte ristampata, nonché oggetto di studi [cfr. p.e. il saggio di Emilio Bogani pubblicato dall'Accademia della Crusca nel 1979 in *Studi di filologia italiana*, Vol. XXXVII]. Cfr. Melzi III, 218. Es. genuino.

3. (Cina) BRETON DE LA MARTINIÈRE JEAN BAPTISTE JOSEPH. *La Chine en miniature ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire [...]*. - Paris, Nepveu, 1811-1812. € 1.800,-

7 volumi in-12° (cm. 13,2), deliziose legature coeve in piena pelle con piatti inquadriati da cornici in oro, dorsi con titolo in oro su tasselli verdi e fregi sempre in oro, decorazione in oro ai labbri, tagli e risguardi marmorizzati; carte in buono stato (fioriture sparse); 108 tavole in nero incise in rame e poste fuori testo, alcune non numerate e altre ripiegate, raffiguranti arti, mestieri, usi e costumi cinesi. **Prima edizione** di questa enciclopedia in miniatura sulla Cina, compreso il supplemento in due volumi del 1812. Il titolo iniziava la collana di Nepveu. La maggior parte delle interessantissime tavole è incisa a partire da originali inediti provenienti dalla collezione del Ministro di Stato e controllore generale delle finanze di Luigi XV, Henri Bertin, mecenate delle arti e dell'industria e appassionato ammiratore della Cina. Cfr. Graesse I, 530; Cordier I, 45-46; Colas 433-434; Lipperheide 1524. Esemplare molto buono.

4. (Giappone) BRETON DE LA MARTINIÈRE JEAN BAPTISTE JOSEPH. *Le Japon, ou moeurs usages et costumes des habitans de cet Empire d'après Krusenstern, Langsdorf, Titsing [...]*. [-*Cérémonies usitées au Japon, pour les mirages, les funérailles, et les principales fêtes de l'année par feu M. Titsingh*]. [-*Le Japon ou voyage de Paul Ricord aux îles du Japon*]. - Paris, Nepveu, 1818-1822. € 4.500,-

Affascinante *set* sul Giappone di 3 titoli in 9 volumi in-12° (cm. 13,5), legature coeve in vitellino verde, cornici in oro ai piatti, titoli in oro su tasselli marocchino, fregi in oro ai dorsi, decorazione in oro ai labbri e all'unghiatura, tagli dorati e risguardi marmorizzati (lievissimi segni d'usura); con un totale di 85 tavole illustrative colorate a mano incise in rame (molte ripiegate o a doppia pagina). Insieme straordinario sul Giappone della collana Nepveu interamente redatta da Breton e descritta da Brunet I, 1226 e Graesse I, 530. Difficile a trovarsi così completo, uniforme e in stato molto buono.

- A) Voll. I-IV: *Le Japon ou moeurs* (1818) in 4 volumi con 51 tavole, in prima edizione, cfr. Cordier 471; Colas 440.
- B) Voll. V-VII: *Cérémonies usitées au Japon* (1822) in 3 volumi con 10 tavole (due con difetti), in prima edizione, cfr. Cordier 449; Colas 57.
- C) Voll. VIII-XIX: *Le Japon ou voyage de Paul Ricord* in 2 volumi con 24 tavole (una con leggeri difetti), cfr. Cordier 465.

5. (Europa) BRIAND PIERRE-CÉSAR. *Les jeunes voyageurs en Europe, ou description raisonnée des divers pays compris dans cette partie du monde.* - A Paris, chez Thiériot, 1827. € 350,-

5 volumi in-12° (cm. 14,6), gradevolissime legature coeve in mezza pelle con titolo e fregi romantici in oro ai dorsi, piatti marmorizzati, tagli spruzzati; *Ex libris* araldico applicato ai contropiatti; 16 carte geografiche a doppia pagina fuori testo contornate a colori e inquadrate in ricche cornici e 11 tavole illustrative in rame sempre fuori testo. Seconda edizione «revue, corrigée et augmentée» con vedute delle città. Ottimo esemplare.

6. (Asia) **BRIAND PIERRE-CÉSAR**. *Les jeunes voyageurs en Asie, ou description raisonnée des divers pays compris dans cette belle partie du monde [...]*. - A Paris, chez Hivert, 1829. € 250,-

8 volumi in-12° (cm. 14,5), legature coeve in piena pelle (lievissimi segni d'usura), cornice in oro ai piatti, titolo in oro su tassello e fregi in oro ai dorsi, tagli e risguardi marmorizzati, cartellino librario coevo al contropiatto; carte in buono stato (fioriture sparse), con 7 carte geografiche contornate a colori e ripiegate fuori testo e 16 tavole illustrative in nero a piena pagina sempre fuori testo. Prima edizione. Buon esemplare.

7. (America) **CAPELLINI GIOVANNI**. *Ricordi di un viaggio scientifico nell'America Settentrionale nel MDCCCLXIII con mappa, tavole e figure intercalate*. - Bologna, Tipografia di Giuseppe Vitali, 1867. € 550,-

In-8° (cm. 22,8), brossura editoriale a stampa, pp. XII 283 con 4 tavole fuori testo (Mille Isole, Cascate del Niagara, Chicago, Curiosità Indiana) e 1 mappa del Nordamerica litografata da Guglielmo Thumb ripiegata fuori testo in fine; 14 illustrazioni nel testo; sporadiche e lievi fioriture. **Edizione originale** della rendicontazione del viaggio scientifico compiuto nel 1863 dal geologo Capellini, tra i primi a divulgare Darwin in Italia. Contiene informazioni su Pulpit-Rock, Acton mine, Point Levi, Montmorenci, Nebraska e Cincinnati; racconta una visita a Wahington DC e alla White House, alle cascate Niagara, ai territori indiani in Dakota, a Ne-hi-ka-huh, Chief of the Ponkas, etc.. Ottimo esemplare in custodia.

8. (Australia) [**COOK JAMES**]. *Viaggi intorno al mondo fatti dal capitano Giacomo Cook*. - Venezia, presso Antonio Zatta e figli, 1794-1795. € 1.700,-

4 volumi in-8° (cm. 17,8), legature coeve in mezza pelle ad angoli con titolo in oro su tasselli e fregi sempre in oro ai dorsi, piatti marmorizzati; pp. 286 [2b], 283 [1b], 360, 375 [1b] in buono stato, con le 2 famose carte geografiche in rame ripiegate più volte fuori testo (Nuova Zelanda e Nuova Guinea, Galles ed isole adiacenti) e 15 tavole illustrative sempre in rame fuori testo (di cui 7 ripiegate); *Ex libris* nobiliare ai contropiatti. Fioriture al testo, alcune macchie e difetti alla carta geografica della Nuova Zelanda. **La migliore edizione italiana** dei viaggi di Cook. «Les planches sont bien remarquables pour leur finesse et beauté» [Olschki I, 870]. «The folding map in Volume II shows the entire eastern coast of Australia, New Guinea, New Zeland, and the Society Islans, and the tracks of Wallis and Cook are shown» [Forbes, Hawaiian National Bibliography, 234]. Buon esemplare.

9. (America) **CÓRTEZ HERNÁN**. *Correspondance de Fernand Cortès avec l'empereur Charles-Quint, sur la conquête du Mexique*. - En Suisse, chez les Libraires Associés, 1779. € 240,-

In-8° (cm. 19), legatura coeva in piena bazzana con titolo e fregi floreali al dorso, tagli rossi e risguardi marmorizzati (*Ex libris* applicato al contropiatto); pp. XVI 471 [3b] in ottimo stato, con 1 tavola illustrativa in antiporta; antica firma di appartenenza al frontespizio coperta da carta antica. Cfr. Palau 63912. Esemplare molto buono.

10. (Europa) **COXE WILLIAM.** *Nouveau voyage en Danemarck, Suède, Russie, Pologne et dans le Jutland, la Norvege, la Livonie, le Duché de Curlande et la Prusse.* [...] - A Paris, chez Volland, 1791. € 200,-

2 volumi in 1 in-8° (cm. 21), legatura dei primi anni del XIX secolo in mezza pelle con titolo in oro, filetti e nervi al dorso, piatti marmorizzati; pp. [4] 282, [2] II 276 con 3 tavole illustrative su carta azzurrina fuori testo (mappa della Norvegia meridionale, mappa di un canale di navigazione, un apparecchio per congelare il mercurio); fioriture sparse e lievi bruniture. Traduzione francese. Esemplare molto buono.

11. (Medio Oriente) [**D'ARVIEUX LAURENT**]. *Voyage fait par ordre du roy Louis XIV dans la Palestine, vers le Grand Emir, chef des princes arabes du desert, connus sous le nom de Bedouïnes* [...] par monsieur D. L. R. - A Paris, chez André Cailleau, 1717. € 1.500,-

2 parti in 1 volume in-12° (cm. 16,4), legatura coeva in piena pelle con titolo e fregi in oro al dorso (mancanza della cuffia inferiore); tagli spruzzati; pp. [32] 316 [2] XIV 76 [16] in buono stato con 4 tavole illustrative in rame fuori testo di cui una ripiegata (accampamento sul Monte Carmelo davanti alla città di Haifa); sporadiche fioriture. **Edizione originale postuma** del libro di viaggi compiuti nel 1664 in Medio Oriente dal diplomatico marsigliese, edito da Jean de la Roque. Interessante la descrizione delle tribù nomadi. «The first part of this work is an account of d'Arvieux's mission to the Arabs of Mt. Carmel in 1664, together with a general discussion of the customs of the nomadic Arabs. The second part, *Description Générale de l'Arabie*, has been translated for the first time into French by the editor La Roque from the Arabic of Ismael Abulfeda» [Blackmer 50]. Cfr. Atabey 38. Esemplare molto buono.

12. (Asia) **DE FILIPPI FILIPPO.** *Storia della spedizione scientifica italiana nel Himalaia Caracorum e Turchestan Cinese (1913-1914) con capitoli aggiuntivi di Giotto Dainelli e J. A. Spranger.* - Bologna, Nicola Zanichelli, [1924]. € 350,-

In-8° grande (cm. 26), legatura editoriale in cartonato con titolo a stampa su cartellino applicato al dorso (lievissimi segni d'uso), pp. XIII 541 [2] in ottimo stato; 1 tavola colorata (da un negativo di Spranger) applicata su cartoncino color nocciola, 2 tavole oro-idrografiche dell'estremità orientale del Karakorum in seppia, 2 schizzi topografici, 14 tavole fotografiche in nero ripiegate e 16 altre a pagina intera; numerose altre fototipie intercalate nel testo tratte da fotografie prese in loco da Cesare Antilli e da altri membri della spedizione; in fine cartella cartonata alla controguardia posteriore con 5 vedute panoramiche fototipiche e 3 carte topografiche ripiegate a colori. **Prima edizione completa** del resoconto di questa importante impresa esplorativa, corredata da un amplissimo apparato iconografico di primo ordine. L'opera è dedicata al Duca degli Abruzzi, Luigi Amedeo di Savoia. «Récit d'une importante expédition italienne, à caractère essentiellement scientifique. Ouvrage rare, constituant, avec ses annexes scientifiques, une documentation exceptionnelle sur cette région» [Perret 1658]. Ottimo esemplare.

13. (America) **DE PINEDO FRANCESCO.** *Il mio volo attraverso l'Atlantico e le due Americhe. Con un proemio di Gabriele D'Annunzio.* - Milano, Ulrico Hoepli Editore, 1928. € 120,-

In-8° (cm. 22,8), affascinante legatura editoriale in piena pergamena con illustrazioni impresse in oro ai piatti, titolo sempre in oro al dorso, taglio superiore dorato; conservata la brossura originale a stampa illustrata in blu da F. Gamba; pp. [8] 27 [3] 279 [5] su carta Sparto delle cartiere di Maslianico, in ottimo stato. Opera riccamente illustrata con 40 schizzi dell'autore, 190 documenti fotografici in 130 tavole e 5 carte fuori testo. Bel ritratto dell'autore all'antiporta. Edizione speciale di 1000 esemplari, il nostro è il n. 427. Ottimo esemplare.

14. (Vienna) [**DINI GIUSEPPE**]. *Acta a Sanctissimo Patre et Domino Nostro Pio Divina Providentia Papa Sexto causa itineris Vindobonensis Anno MDCCLXXXII.* - Romae, Ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1782. € 300,-

In-folio (cm. 31), legato in bella carta coeva dorata di Egidio Petit di Roma (segni d'usura), pp. [2] 52 con 18 grandi vignette incise all'acquaforte nel testo e 10 capilettera incisi; restauri ai bordi del frontespizio, gore diffuse. **Edizione originale** del diario tenuto da Giuseppe Dini, prefetto delle cerimonie pontificie, del viaggio di Pio VI a Vienna nel 1782 organizzato per incontrare l'imperatore Giuseppe II e negoziare con lui in tema di riformismo asburgico. Sono qui pubblicati gli atti e i discorsi. Tra le belle incisioni presenti si segnalano l'incontro tra Pio VI e Giuseppe II, la Messa solenne nella Cattedrale di Vienna, le acclamazioni del popolo viennese al pontefice, il Concistoro segreto (tutte incise da Bombelli). Es. solo discreto, ma affascinante.

15. (Cina) **ELLIS HENRY.** *Voyage en Chine ou journal de la dernière ambassade anglaise a la cour de Pékin [...] traduit de l'Anglais par J. Mac Carthy.* - Paris, Delaunay et P. Mongie, 1818. € 450,-

2 volumi in-8° (cm. 19,5), legature coeve in m. pelle verde con titolo e decorazioni in oro ai dorsi, piatti marmorizzati, tagli spruzzati; pp. VIII 340 [2], [4] 398 in ottimo stato, con 1 grande carta geografica ripiegata fuori testo al primo volume e 2 piccole carte geografiche sempre ripiegate fuori testo al secondo, inoltre 7 tavole fuori testo di vedute all'acquatinta (Tien Sing, Mouillage, Nankin, See-Lang-Shan, Gan-King-Foo, Soaou-Koo-Shan, Pulo-Leat) e 1 tavola di ritratto in antiporta di lord Amherst; lievi fioriture sparse, un forellino di bruciatura alla p. 121 del secondo tomo. **Prima traduzione francese** della relazione del viaggio dell'ambasciatore Lord Amherst stilata dal segretario Ellis. Esemplare molto buono.

16. (Mediterraneo) **GORGOGNONE SEBASTIANO.** *Portulano del Mare Mediterraneo nel quale si contiene tutta la navigazione che si fa da luogo in luogo [...].* - In Genova, presso Ivone Gravier e comp., 1794. € 350,-

In-4° (cm. 22,4), legatura coeva in mezza pelle verde con titolo e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati; pp. IV 5-128 in buono stato, con bella testatina silografica alla premessa e stemma genovese al frontespizio; nota di proprietà al contropiatto, integrazione con perdita di

testo alla carta M₂ e all'ultima carta con leggero fastidio; alcuni segni d'uso. Rara edizione con linguaggio del testo «alla marinesca» affinché sia meglio inteso dai marinai [p. IV]. Descrive luoghi, torri, porti, isole, capi, scogli e secche da Genova a Capo San Vincenzo Verso Ponente, e da Genova sino alla Sapienza verso Levante. «E così dalla Barbaria di terraferma da Capo Spartello sino a Tripoli nuovo». Discreto esemplare.

17. (Asia) HEDIN SVEN. *Dalla Persia all'India attraverso il Seistan e il Belucistyan.* - Milano, Fratelli Treves, 1912. € 200,-

2 volumi in 1 in-8° (cm. 24,4), legatura in mezza pelle con titolo in oro su tassello e fregi in oro al dorso (conservate le brossure editoriali figurate); pp. VII 471, [4] 382 con 4 panorami in nero numerati e 1 a colori ripiegati fuori testo, 2 ritratti dell'autore in antiporta ai volumi (piccoli segni al primo), 6 tavole a colori fuori testo, 281 fotoincisioni in nero numerate su tavole fuori testo, 2 carte geografiche ripiegate in tasca ai volumi, alcuni disegni dell'autore nel testo. Secondo migliaio della prima edizione. Esemplare molto buono.

18. (Asia) HEUDE WILLIAM. *Voyage de la côte de Malabar a Constantinople, par le Golfe Persique, l'Arabie, la Mésopotamie, le Kourdistan et la Turquie d'Asie; fait en 1817 [...].* - Paris, Librairie de Gide Fils, 1820. € 1.200,-

In-8° (cm. 20,1), legatura coeva in mezza pelle con titolo in oro su tassello al dorso (lievi abrasioni); pp. 358 in ottimo stato, con 6 tavole illustrative numerate e in coloritura coeva, 1 grande carta geografica in rame ripiegata fuori testo; *Ex libris* al contropiatto, sporadiche fioriture. **Prima edizione francese** di questo interessantissimo racconto di viaggio. L'esploratore inglese riporta dettagli su pirati, pesca delle perle nel Bahrein, miraggi nel deserto e luoghi esotici come Oman ed Emirati. «An interesting work, rich in topographical observations. Heude's journey took him to Muscat, Ormuz, Baghdad, Bahrein and Nineveh» [Atabey 576]. Esemplare appartenuto a Marcantonio Borghese, la cui biblioteca fu venduta a Roma in due aste nel 1892 e nel 1893 [V. Menozzi, Bibliotheca burghesiana. Catalogue de la Bibliothéque de S. E. Don Paolo Borghese, prince de Sulmona, Rome, 1892-1893]. Cfr. Blackmer 812; Gay 3576 (che cita erroneamente due volumi). Esemplare molto buono.

19. (America) IRVING WASHINGTON. *Histoire de la vie et des voyages de Christophe Colomb traduite de l'Anglais par C. A. Defauconpret Fils.* - Paris, Charles Gosselin, 1828. € 380,-

4 volumi in-8° (cm. 22), splendide legature coeve in pieno cuoio bruno con titolo fregi e filetti ai dorsi, piatti inquadriati da cornice a fregi alternati, capitelli e labbri presso gli angoli decorati da filetti, fogli di guardia in carta marmorizzata (cerniere del solo primo tomo restaurate); 2 carte geografiche più volte ripiegate fuori testo in coloritura coeva incise da Pierre Tardieu; carte con fioriture. **Prima edizione francese** di una delle migliori opere su Cristoforo Colombo corredata da inediti documenti che l'autore trovò conservati a Madrid. Cfr. Brunet III, 459. Esemplare molto buono in custodia marmorizzata con interno in velluto.

20. (Letteratura) [**KIMBER EDWARD**]. *La vie et les aventures de Joseph Thompson traduit de l'Anglois*. - A Amsterdam, chez J. H. Schneider, 1762. € 200,-

4 parti in 2 volumi in-12° (cm. 17,2), legature in mezza pelle verde con titolo e sobrie decorazioni ai dorsi, piatti marmorizzati, tagli spruzzati; pp. [4] XII IV 154; [2] IV 156; [2] IV 156; [2] IV 161 in stato molto buono, leggerissime fioriture, antiche firme di appartenenza ai frontespizi (Ferdinando Speroni). Traduzione francese del primo romanzo di viaggio di Kimber, che racconta le peripezie di un ragazzo dello Yorkshire a Londra, in Europa e soprattutto in India. Ferdinando Speroni faceva parte del circolo scientifico radunato attorno all'alloggio del Collegio Ghislieri di Gregorio Fontana, professore all'Università di Pavia che attraverso un'attività di traduzione favoriva l'introduzione in Italia di autori stranieri. Es. molto buono.

21. (Italia) [**LA MARRE MARIE JEANNE DE**]. *Description historique de l'Italie, en forme de dictionnaire [...]*. - A La Haye, chez Pierre Gosse, 1776. € 500,-

2 volumi in-12° (cm. 17,6), legature coeve in bazzana con titolo in oro ai dorsi (tracce d'usura), tagli marmorizzati; pp. VII [1] 384, [4] 404 con 42 tavole illustrative fuori testo incise in rame e molte ripiegate (inclusa 1 carta geografica al primo tomo ripiegata fuori testo e 1 antiporta con raffigurazione allegorica dell'Italia al secondo); lievissime fioriture sparse, strappetti all'attaccatura di alcune tavole, sporadiche macchie marginali. Buon esemplare.

22. (Circumnavigazione) **LE GENTIL DE LA BARBINAIS JEAN BAPTISTE**. *Nuovo viaggio all'intorno del mondo che contiene una descrizione del Chili e del Perù, con un'ampia ed esattissima relazione dell'Impero della Cina [...]*. - In Venezia, Vincenzo Manfredi e a spese di Giacomo-Antonio Venaccia, 1762. € 800,-

2 volumi in-8° (cm. 18), legature in piena pergamena, pp. 208, 176 con 1 tavola illustrativa in rame fuori testo in antiporta; piccoli segni d'uso e impercettibile gora. **Unica traduzione** italiana di questo viaggio del primo francese che circumnavigò il mondo, tra il 1714 e il 1718, mezzo secolo prima di Bougainville (1766-1769). Pubblicato in Francia nel 1725 descrive sotto forma di lettere e nei minimi dettagli vari paesi, dettagliatamente i costumi cinesi.

23. (Cina) **PELLÉ CLEMENT**. *Lo Impero Cinese illustrato [...]*. *Prima versione italiana di Guglielmo Villarosa*. - Napoli, Stabilimento Tipografico di Gaetano Nobile, 1843. € 600,-

In-8° (cm. 25,4), legatura coeva in mezza pelle con titolo in oro e fregi geometrici in nero al dorso (piccoli e professionali restauri); pp. XC 158 in ottimo stato, con 1 splendida antiporta in oro e blu e 57 tavole illustrative fuori testo (53 in nero e 4 acquarellate a mano); alcune fioriture alle tavole. **Prima edizione italiana** assai rara, con dedica al marchese Francesco Saverio Del Carretto, Ministro di Polizia del Regno delle Due Sicilie. «Traduzione pregevole per buon dettato, per molte note e per lusso tipografico» [*Il progresso delle scienze*, Napoli 1844, Nuovissima serie Anno I Quad.I, p. 147]. Non in SBN né nelle bibliografie consultate; riscontrata una sola copia privata senza illustrazioni e con un'appendice. Esemplare molto buono.

24. (Pirenei) [RAMOND DE CARBONNIÈRES LOUIS]. *Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite a des observations sur les Alpes, insérées dans une traduction des Lettres de W. Coxé sur la Suisse.* - A Paris, chez Belin, 1789. € 600,-

2 parti in 1 volume in-8° (cm. 19,3), legatura coeva in pergamena rigida con titolo ms. al dorso e tagli marmorizzati; pp. VIII 284, IV 285-452 a numerazione continua con 3 carte geografiche fuori testo disegnate da Ramond, Vidal, Reboul e incise da Tardieu; antica firma al risguardo, leggera brunitura e sporadiche fioriture. **Edizione originale** di un libro dagli ampi meriti scientifici sia per la determinazione delle altezze delle cime, sia per le sue osservazioni sulla natura e la popolazione montana. «Première description de la Chaîne des Pyrénées» [Perret 3565]; «Livre capital, acte de naissance des Pyrenees» [Labarere 1221]. Nome dell'autore in calce alla prefazione. Cfr. Cioranescu III, 52143. Esemplare molto buono.

25. (Pirenei) **RAMOND DE CARBONNIÈRES LOUIS.** *Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées.* - A Paris, chez Belin, 1801. € 900,-

In-8° (cm. 19,5), legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. al dorso e tagli spruzzati; pp. IV 392 con 1 veduta ripiegata in antiporta fuori testo e 5 tavole illustrative numerate e ripiegate fuori testo in fine, tutte incise in rame da Baltard su disegni dell'autore (ad eccezione di una tavola di fossili disegnata da Maréchal e incisa da Jourdan); leggerissima brunitura e lievissime fioriture; iniziali e firma antica al risguardo. **Edizione originale** «rare» [Dendaletche 1514]; «Peu commun et très recherché» [Labarère 1228]; «Peu courant et très recherché» [Perret 3566] «Livre capital» [Béraldi, Cent Ans, I, 49. Ottimo esemplare.

26. (Brasile) **SCHREIBERS KARL VON.** *Nachrichten von den Kaiserl. Österreichischen Naturforschern in Brasilien und den Resultaten ihrer Betriebsamkeit [...].* - Brünn, bei Joseph Georg Trassler, 1820. € 700,-

In-8° (cm. 19,6), legatura successiva in m. pelle con titolo in oro al dorso (conservata la brossura azzurra a stampa editoriale); pp. VI 7-191 [1b] con 1 tavola calcografica in antiporta fuori testo (veduta di Rio de Janeiro) e 1 carta topografica ripiegata fuori testo in fine; leggere fioriture sparse. **Edizione originale** di un saggio che riporta in patria i primi commenti della famosa spedizione scientifica austriaca in Brasile guidata dal naturalista Schreibers (in occasione delle nozze di Dom Pedro D'Alcantara e Maria Leopoldina d'Asburgo-Lorena concertate dal Metternich). Tra gli esploratori Johann Natterer, J. C. Mikan, H. W. Schott, J.G. Traszler. Nel 1822 veniva poi pubblicata una continuazione: cfr. Borba De Moraes II, 243/783; Sabin 77973/7607. Esemplare più che discreto.

27. (Italia) **SIMEONI GABRIELE.** *Les illustres observations antiques du seigneur Gabriel Symeon florentin en son dernier voyage d'Italie l'an 1557.* - A Lyon, par Ian de Tournes, 1558. € 2.200,-

In-4° (cm. 22,2), legatura coeva in piena pergamena floscia (lievi tracce d'uso); pp. [16], 134 con numerose illustrazioni nel testo in xilografia (epitaffi, scene mitologiche, vedute, tombe, medaglie, ecc.); bella vignetta con ritratto al frontespizio, deliziose testatine e capilettera in

xilografia. Qualche segno d'uso, in specie in fine (ultima carta con margine riparato), antiche note manoscritte al frontespizio e in fine, mancanza dell'ultima carta sicuramente bianca. **Edizione originale** del resoconto di un viaggio compiuto dall'umanista Simeoni (1509-1575), che dopo i mesi di reclusione per eresia, accompagnò il duca di Guisa in Italia. Libro di potente immaginazione cinquecentesca, ricco di erudizione e insaporito da «de favole e le sciocchezze astrologiche che vi ha sparse per entro» [G. Tiraboschi, *Storia della Letteratura italiana* IV, 78]. Cfr. Graesse VI, 409; Admas S, 1161. Buon esemplare genuino.

28. (Gran Bretagna) [**SIMOND LOUIS**]. *Voyage d'un Français en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811* [...]. - A Paris, Treuttel et Würtz, 1816. € 250,-

2 volumi in-8° (cm. 19,3), legature coeve in mezza pelle verde con titolo e filetti in oro ai dorsi; pp. . XI 525, 450 in ottimo stato (leggerissima brunitura uniforme); con 13 vignette nel testo, 15 tavole fuori testo (13 delle quali in seppia all'acquatinta protette da velina eseguite da Tiringher su disegni dell'autore) e 2 tabelle ripiegate sempre fuori testo. **Prima edizione francese** che segue quella inglese dell'anno precedente. L'autore lasciò la Francia durante il periodo della Rivoluzione e trascorse vent'anni in America prima di recarsi in Inghilterra. Il suo resoconto del soggiorno inglese comprende commenti sulla Royal Institution, l'arte e l'antiquariato, la libertà di stampa, le aste, il teatro, il diritto penale, la svalutazione della moneta, le leggi sui poveri, Dugald Stewart, la teoria huttoniana, la manifattura, la Bodleian Library, le miniere, l'agricoltura, la prigione di Newgate. Cfr. Querard IX, 169. Ottimo esemplare.

29. (Asia) **STAUNTON GEORGE**. *Viaggi nell'interno della China, e nella Tartaria fatto negli anni 1792, 1793, e 1794 da Lord Macartney ambasciatore d'Inghilterra* [...]. - Firenze, a spese di Giovacchino Pagani, 1799-1800. € 800,-

6 volumi in 3 tomi in-8° (cm. 18,4), solide legature coeve in piena pergamena con titolo in oro su tasselli rossi e verdi ai dorsi, tagli rossi, carte in ottimo stato con 10 tavole fuori testo incise in rame (6 poste all'antiporta di ciascun volume, 1 veduta del Pico di Tenerife e 3 grandi carte geografiche più volte ripiegate e poste in fine all'ultimo volume). **Prima traduzione** italiana del resoconto di un viaggio d'ambasciata delle imbarcazioni inglesi Lion e Indostan dirette alla corte imperiale cinese, con «particolari dettagli sulle colonie spagnole, portoghesi e olandesi, ove questi vascelli hanno stazionato». Le dedicatorie sono quattro e fuori numerazione, dirette a illustri toscani (architetto Salvetti, marchese Capponi, cavaliere Gherardi e conte Ventura). L'apparato iconografico comprende il ritratto di Lord Macartney inciso da Stefano Rinaldi, varie illustrazioni sempre in rame che raffigurano costumi, templi, ecc. e in fine le 3 carte geografiche con la rotta (dall'Inghilterra fino al golfo di Pechino e ritorno), la Tartaria cinese e la Parte Settentrionale dell'Impero cinese. «The descriptions of the various places en route which were visited are of considerable interest» [*The Hill Collection of Pacific Voyages*, 1628]. Cfr. Brunet V, 524. Ottimo esemplare.

30. (Letteratura) [**SWIFT JONATHAN**]. *Voyages du capitaine Gulliver en divers pays éloignés*. - A La Haye, chez Jean Swart, 1762. € 420,-

3 volumi in 2 tomi in-12° (cm. 16,4), legature coeve in piena pelle con titolo in oro su tasselli marocchino, fregi floreali in oro ai dorsi (minuscole tracce d'usura), tagli marmorizzati; pp. [4]

XVI [4] 154 [2b], [6] 183 [1], [22] 238 in ottimo stato, con 6 gradevolissime tavole in rame fuori testo, frontespizi in rosso e nero; antica firma di proprietà ai risguardi (marchesa Eleonora Villani) e sporadiche fioriture. Prima edizione dello Swart e quinta francese. Cfr. Lucius L. Hubbard, *Contributions Towards a Bibliography of Gulliver's Travels*, p. 165; Teerink & Scouten 376. La Villani villeggiava in Como presso la sua dimora, oggi Villa Saporiti. Ottimo es.

31. (Europa - Asia) **TARMINI ALMERTÈ.** *Voyages de sa majesté la reine d'Angleterre et du baron Pergami, son chambellan, en Allemagne, en Italie, en Grèce, en Sicile, à Tunis, à Jaffa, à Jérusalem, à Constantinople.* - Paris, Lefebvre per Locard et Davi and Coge, 1821. € 250,-

In-8° (cm. 21), broccatura muta coeva con rinforzo al dorso (restaurato); pp. VIII, 174 in barbe, in stato molto buono (alcune bruniture, lievissime e sporadiche fioriture). **Edizione originale;** con 2 ritratti incisi all'acquatinta su tavole fuori testo, di cui 1 della Regina all'antiporta. Non comune resoconto del viaggio di Carolina di Brunswick, consorte di Giorgio IV, e del suo ciambellano Pergami, in Europa e in Asia Minore, tra il 1814 e il 1820 «avec des anecdotes curieuses et piquantes». Carolina Amelia Elisabetta di Brunswick-Wolfenbuttel rimase celebre per il processo che il marito, sposato nel 1794, le intentò in seguito alle voci sempre più insistenti sulla licenziosità della sua condotta. Esclusa dalla corte, riparò in Italia, dove si compromise apertamente con il Pergami. Buon esemplare.

32. (Letteratura) [**TYSSOT DE PATOT SIMON**]. *La vie, les aventures, et le voyage de Groenland du révérend père cordelier Pierre de Mésange avec une relation bien circonstanciée de l'origine, de l'histoire, des moeurs, et du Paradis des habitants du Pole Arctique.* - A Amsterdam, aux depens d'Etienne Roger, 1720. € 1.000,-

2 volumi in 1 in-12° (cm. 15,7), legatura coeva in p. pergamena rigida con titolo ms. al dorso; pp. [16] 269 [3 bb.], [4] 283 [1 b.] in buono stato, con 2 antiporte in rame nel testo, frontespizi bicromi con gradevole vignetta in rame; lievi fioriture sparse e leggerissima brunitura. **Prima edizione** del capolavoro tyssottiano, un primissimo esempio nella letteratura utopica di viaggio immaginario sotterraneo (concetto di terra cava). L'avventura al centro del pianeta avrà ora un profilo realistico e pseudo-scientifico, in opposizione alla mitologia di viaggio all'inferno tipicamente dantesca. L'opera, uscita anonima, racconta le avventure di un frate spretato in comunità sotterranee antiche, comuniste, ugualitarie e democratiche scoperte sotto il Polo Nord, dove la castità è un crimine contro la società. E' un titolo ben più raro degli importanti *Voyages et aventures de Jaques Massé* del medesimo autore, tra l'altro accusato in tarda età di immoralità e irreligione. Cfr. Barbier IV, 997; Gove 235-236. Ottimo esemplare.

33. (Grand Tour) **VALDASTRI IDELFONSO.** *Due discorsi filosofici, e politici l'uno sull'influenza degli spettacoli nelle nazioni, l'altro su quelle de' viaggi nell'educazione.* - In Modena, presso la Società Tipografica, 1789. € 400,-

In-folio (cm. 31,5), legatura coeva in cartonato d'attesa (fioriture); pp. 211 [1] in barbe, con sporadiche e lievi fioriture. **Edizione originale** di queste riflessioni sul ruolo politico degli spettacoli (ottimi per il bene comune ove innocenti), e sul beneficio dei viaggi nella formazione

(reale per gli inglesi abituati al grand tour, pericoloso per gli altri). Senza l'errata in fine, presente solo in alcuni esemplari. Cfr. Tiraboschi IV, pp. 447–454. Buon esemplare.

34. (Africa) VOLNEY CONSTANTIN FRANÇOIS. *Viaggio in Egitto con carta geografica.* - Parigi Como, Tipografia di Carl'Antonio Ostinelli, 1799. € 220,-

In-8° (cm. 18,8), legatura coeva in cartonato d'attesa con titolo ms. al dorso (lievi usure); pp. [8] 286 [2] in ottimo stato e in barbe con 1 carta geografica ripiegata fuori testo. **Prima versione** italiana dell'edizione parigina del 1799. «Cet ouvrage reproduit deus pages de Volney sue Bonaparte publiées en Amérique en 1796» [J. Gaulmier, *L'idéologue Volney*, Slatkine reprints 1980, p. XXV]. Interessante la nota in fine: «Il viaggio in Egitto è seguito dal viaggio in Siria del medesimo autore, la traduzione del quale altro viaggio non si dà al pubblico per ragionevoli motivi» [p. 286]. Ottimo esemplare.

35. (Africa) ZUCHELLI ANTONIO. *Relazioni del viaggio e missione di Congo nell'Etiopia Inferiore Occidentale [...].* - In Venezia, per Bortolameo Giavarina, 1712. € 1.200,-

In-4° (cm. 20,4) legatura in cartonato marmorizzato di poco successivo con titolo ms. su etichetta al dorso; pp. [18] 438 [44] in buono stato (fioriture, antico rinforzo al solo margine interno del frontespizio, mancanza dell'antiporta quasi sempre assente). **Edizione originale** di «opera importante» [Piantanida 1406]. «The work is divided into 23 relations, or chapters, narrating the voyage to and from Congo, and the mission there. The author touched at Bahia both on his way to Congo, and on his return» [Borba de Moraes II, 388]. Cfr. Gay 3087; Sabin XXIX, 294. Buon esemplare nella variante D-Iccu con errata.

36. (Letteratura sacra) **AA. VV.** *La vita di Giuseppe*. [-*Le vergini e sante*]. [-*Rappresentazione del figliolo prodigo*]. [-*Angeleida*]. - In Vinegia, Giolito, [-Somascho], [-Pipini], 1561-1590. € 2.000,-

Miscellanea di 4 volumi in 1 in-4° (cm. 19,7), bella legatura strettamente coeva in piena pergamena morbida con titoli anticamente manoscritti al dorso; carte in ottimo stato e fresche. Suggestivo insieme cinquecentesco di **rare edizioni originali** e uniche di letteratura sacra. Sporadiche fioriture, una brunitura a qualche carta della sola ultima opera. Superbo esemplare.

- A) DOLCE LOROVICO, *La vita di Giuseppe descritta in ottava rima*, In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561, cc. 43 [1] con grande marca al frontespizio e in fine, 2 grandi testatine istoriate in silografia e capilettora, poema sulla storia biblica di Giuseppe, cfr. Brunet II, 791; Essling II, 2, 676; Bongi II, 130 che dice che «ha un certo qual lusso di stampa»;
- B) CRESCI PIETRO, *Le vergini e sante descritte in forma d'elogii*, In Venetia, appresso Gio. Battista Somascho, 1589, pp. [8] 50 [2] con stemma di Sisto V al frontespizio, ritratto del pontefice n.t. e marca in fine, testo inquadrate in cornice silografica, raccolta di sonetti agiografici di donne;
- C) MORO MAURIZIO, *Rappresentazione del figliolo prodigo*, In Venetia, appresso Carlo Pipini, 1585, cc. [36] stampate da Francesco de' Franceschi senese con grande marca al frontespizio, poema basato sulla parabola evangelica, cfr.: D.E. Rhodes, 179;
- D) ERASMO DI VALVASONE, *Angeleida al serenissimo principe Pasqual Cicogna*, In Venetia, appresso Gio. Battista Sommasco, 1590, cc. [4] 64, poema che inscena lo scontro tra il bene (angeli buoni) e il male (angeli ribelli) che ha avuto una certa influenza anche sul *Paradise Lost* di John Milton, cfr. Gamba 1718.

37. (Donne) **BARETTI GIUSEPPE**. *Easy phraseology for the use of young ladies who intended to learn the colloquial part of the Italian language*. - London, printed for G. Robinson and T. Cadell, 1775. € 500,-

In-8° (cm. 21,1), legatura coeva in pieno vitello con titolo in oro su tassello marocchino (piccole integrazioni); pp. [2] XV [1b] 424 in buono stato, con importante prefazione di Samuel Johnson [cfr. Johnston, *Samuel Johnson and the art of sinking*, Oxford University Press 2005, pp. 72-73]. Antica firma di appartenenza al margine superiore del frontespizio (Warren) e al foglio di guardia anteriore (Camillo Ugoni); lievissime fioriture e poche macchie. **Prima edizione** dell'opera più curiosa e originale di Baretti, nell'esemplare appartenuto al letterato italiano che, com'è noto, fu esule a Londra. È una raccolta di dialoghi composti per la sua allieva di dieci anni Hetty Thrale, detta Esteruccia, con la meravigliosa e fortunata prefazione pubblicata originariamente senza nome dell'estensore. Sono dialoghi unici, giocosi, con interlocutori inverosimili e situazioni iperboliche, volti a intrattenere l'allieva, in base al principio che, scrive Baretti, «nessuna cosa vi va tanto diritta al cuore, e v'acchiappa la mente sì bene, quanto le più massicce scempiaggini» [p.VI]. Libro apprezzatissimo nel mondo femminile anglosassone. Buon esemplare d'illustre provenienza.

38. (Teatro) **BARGAGLI GIROLAMO.** *La Pellegrina commedia [...] rappresentata nelle felicissime nozze del sereniss. don Ferdinando de' Medici Granduca di Toscana, e della serenissima madama Cristiana di Loreno sua consorte.* - In Siena, nella Stamperia di Luca Bonetti, 1589. € 1.800,-

In-4° (cm. 21,4), legatura coeva in piena pergamena floscia con titolo anticamente ms. al dorso (stanca e con lievi usure), pp. 152 in buono stato, con grande vignetta e antica firma di appartenenza al titolo (del conte Giacinto Magnocavallo), antiche note manoscritte al riguardo; una gora senza fastidio al margine inferiore, piccoli segni d'uso e qualche foglio parzialmente scucito. **Edizione originale** postuma (pubblicata dal fratello Scipione) della famosa commedia recitata durante le feste organizzate nel maggio del 1589 in onore di Ferdinando I de' Medici per il suo matrimonio con Cristina di Lorena, quando Firenze fu il centro di uno dei più grandiosi e spettacolari festival della sua storia. Presentata dai componenti dell'Accademia degli Intronati provenienti da Siena, contiene "intermedii et concerti" per le nozze che sono i più ricchi e spettacolari di tutto il Rinascimento, apice del patetico e del romanzesco nel teatro comico italiano. «Raro» [Gamba 1238]. Buon esemplare genuino.

39. (Legature) **CALVI GIROLAMO.** *Marianne. Tragedia.* - Milano, dalla Società Tipog. de' Classici Italiani, 1826. € 450,-

In-8° (cm. 21,2), bellissima legatura coeva alla Lodigiani in pieno cuoio di Russia con ricca decorazione in oro ai piatti e con fregi romantici al dorso (lievi abrasioni), sobrie decorazioni in oro ai labbri; tagli dorati. Opera di pp. 94 [2] su carta velina con filigrana F.A. in stato molto buono (lievi e sporadiche fioriture), ma stroncata dalla *Biblioteca italiana*: «Per verità non sapremmo dire per qual motivo il sig. Calvi voglia esser poeta» [1826 dic., v. 44, p. 348]. L'autore, storico dell'arte, pittore, scrittore e traduttore italiano, era tra i collaboratori di Carlo Cattaneo alla rivista *Il Politecnico*. Superbo esemplare.

40. (Scienze occulte) **CHARLES-LOUIS DE NORMANDIE [NAUNDORFF - LOUIS XVII].** *Doctrine céleste ou l'Évangile de Notre Seigneur Jesus-Christ [...]. [-Partie préliminaire...].* - [Londra, s.n.], 1839. € 1.600,-

2 volumi in-16° (cm. 18,5), legature del XX secolo firmate Còdina in mezza pelle ad angoli con titolo in oro e nervi ai dorsi (lievissimi segni d'uso), tagli di testa dorati, conservate le brosure a stampa editoriali; pp. 467, 202 in ottimo stato e ancora in barbe. **Edizione originale e unica** dell'opera dell'orologiaio che reclamava di essere figlio di Luigi XVI ghigliottinato ed erede al trono di Francia. Con la *Doctrine Céleste* durante l'esilio londinese fondava una setta promettendo la salvezza finale di tutti, sostenendo la dottrina unitaria dei sociniani e la preesistenza delle anime rispetto alla terra. Il libro fu condannato e consumata la separazione da Roma. I suoi adepti si spinsero fino a considerarlo come un vero inviato divino, venuto per salvare la Francia e la Chiesa. Tutt'oggi il Naundorfismo vanta un certo seguito. Assai raro. «Ouvrage rare et fort curieux» [Caillet 7928-29]. Cfr. Maggs, French Literature 1945. Ottimo esemplare.

41. (Erotica) **MARMONTEL JEAN-FRANÇOIS.** *La newvaine de Cythère, poème en neuf chants.* - A Paris, chez l'Éditeur et chez Verdière, 1820. € 1.500,-

In-8° (cm. 21,2), splendida legatura di G. Hardy in pieno marocchino bordeaux con piatti inquadrate da cornice di triplice filetto in oro e dorso con titolo e fregi in oro ai comparti, tagli dorati, labbri con duplice filetti, merletto ai rimbocchi e risguardi in carta marmorizzata (impercettibile usura alla cerniera); pp. [8] 153 in ottimo stato, *sur papier vélin*, con 42 tavole fuori testo (2 ritratti dell'autore, 2 all'antipunta, 32 illustrative all'acquaforte e altre 6 doppie con stato di incisione differente); antico appunto al primo foglio bianco che descrive la copia come «magnifique exemplaire». **Prima edizione** postuma del poema erotico, solitamente inserita nelle *Oeuvres posthumes* ma qui in **tiratura speciale**, a sé, finemente illustrata. «C'est une débauche d'esprit. L'abbé Morellet en possédait seul une copie, et il s'était gardé de la publier» [N BG XXIII, 906]. Superbo esemplare conservato in cofanetto marmorizzato con interno in velluto.

42. (Legature) [MARTINI ANTONIO]. *Nuovo Testamento del Signor Nostro Gesù Cristo [...] tradotto in lingua italiana*. - Firenze, Felice Le Monnier, 1854. € 250,-

In-16° (cm. 17,2), bella legatura coeva a stampo di Gaetano Tartagli di Firenze in piena pergamena rigida, ai piatti placca policroma di Luigi Maluberti inquadrate in cornice di filetti oro e nero, titolo in oro su tassello marocchino e ricchi fregi policromi al dorso liscio, tagli rossi e risguardi in carta rosa con etichetta della legatoria e vecchie firme di appartenenza. Tartagli era «abilissimo e accurato» [G. Barbera, *Memorie di un editore*, p. 91] e adoperava soltanto placche originali fiorentine. Cfr. *Rapporto generale della pubblica esposizione dei prodotti naturali e industriali della Toscana*, Firenze 1854 p. 201. Opera di pp. V [1b] 847 [1] con lievi fioriture. Ottimo esemplare.

43. (Illustrati moderni) RUBINO ANTONIO. *Versi e disegni*. - Milano, S.E.L.G.A., 1911. € 600,-

In-8° (cm. 24,7), legatura d'amatore in mezza pelle e angoli (in tinta aragosta che richiama il figurato fiabesco della brossura conservata), titolo in oro su tassello e piatti marmorizzati; pp. 221 [1] con illustrazioni in nero su pagine riquadrate e decorate in ocra. Magnifico esemplare in barbe, con taglio superiore dorato. Seconda edizione, perfettamente contemporanea e identica alla prima (si tratta, in effetti, di una seconda tiratura), del primo libro d'artista italiano per l'infanzia. «La più suggestiva summa della sua poetica» [Fanelli-Godoli II, 160]. «Del tutto identica alla prima edizione, salvo per la carta, per la mancanza della sovraccoperta e dell'ex-libris» [Alligo, *Antonio Rubino. I libri illustrati*, 13]. Superbo esemplare conservato in cofanetto.

44. (Prime edizioni) TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE. *Il Gattopardo*. - Milano, Feltrinelli Editore, 1958. € 1.500,-

In-8° (cm. 20), cartonato editoriale illustrato (lievissimi segni d'uso), pp. 330 [2] in ottimo stato (leggerissima e usuale brunitura); un'affettuosa dedica ms. al risguardo datata 20 Dicembre 1958. **Prima edizione** finita di stampare il 25 Ottobre 1958 dalle Arti Grafiche E. Milli di Milano. Fu seguita a fine anno da una seconda tiratura contrassegnata al *colophon* come «seconda edizione». Bella prefazione e cure redazionali di Giorgio Bassani, che accolse quest'opera prima e unica di Tomasi di Lampedusa nella sua collana di letteratura diretta per Feltrinelli, dopo che il manoscritto era stato rifiutato dagli altri editori maggiori [Gambetti-Vezzosi 919]. È il primo *best seller* di cultura del secondo Novecento italiano, con 400.000 copie tirate a tre anni dalla prima stampa, tutte nella stessa veste grafica. Cfr. Spaducci 290. Ottimo esemplare.

45. (Matematica) **GRADI STEFANO.** *Disputatio de opinione probabilis cum P. Honorato Fabri Societatis Iesu Theologo.* - Romae, typis Francisci Tizzoni, 1678.
€ 2.500,-

In-4° (cm. 23), legatura coeva e genuina in pergamena morbida, dorso con titolo ms. all'epoca e antico tassello di collocazione; pp. [16] 134 [2b] in ottimo stato, con firma di appartenenza al frontespizio di Francesco Saverio Guicciardi (1662-1725) vescovo di Narni e poi Cesena; sporadiche fioriture e leggero alone marginale alle carte introduttive. **Edizione originale** di un'opera teologica probabilista che contiene numerosi riferimenti scientifici, sostenendo che una norma morale possa essere discussa in termini di probabilità della sua verità. Matematico e filosofo di Dubrovnik (Repubblica di Ragusa), Stjepan Gradić (1613-1683) era profondo conoscitore delle scienze esatte e qui si scontrava con quanti applicavano in modo arbitrario concetti propri della geometria alla morale. La pubblicazione abbonda di riferimenti alla matematica e valse a Gradi il sospetto di Giansenismo. Cfr. Riccardi I, 616. Ottimo es.

46. (Botanica) **STENFORT F.** *Les plantes de la mer.* - Brest, Imprimerie de J. B. Lefournier, 1866.
€ 1.000,-

In-8° (cm. 22,5), legatura coeva in mezza pelle rossa ad angoli, titolo e fregi in oro al dorso (lievissime abrasioni), tagli dorati, risguardi marmorizzati; pp. 23 [1] e 50 tavole fuori testo con applicati *specimen* botanici di alghe pressate ed essicate, inquadrare in elaborate cornici ovali in oro. **Raro erbario**, per altro difficile a trovarsi in questo grado di completezza e ben conservato (per via del delicato materiale biologico). Rintracciata solo un'altra copia nella biblioteca di John and Joséphine Bowes (The Bowes Museum, United Kingdom), ma con alcune tavole vuote. Dello stesso misterioso autore uscirà anni dopo *Le plus belles plantes de la mer* (Paris 1874). Bell'esemplare.

47. (Fotografia - Gastronomia) **GIACOMELLI PIETRO, GRAZIADEI ERNESTO.** *Mostra Triveneta delle pesche ed altre frutta.* - Venezia, Consiglio Provinciale dell'Economia Corporativa di Venezia, 1932.
€ 450,-

Album fotografico in-8° oblungo (cm. 24,5x30), legatura in tessuto damascato porpora, 1 frontespizio con titolo in oro e 30 cartoncini ciascuno con bellissima fotografia in nero applicata (cm. 16,8x23,4). Sfarzosa rappresentazione dell'evento con rassegna dei fruttivendoli tramite gli scatti dei due noti fotografi professionisti veneziani, la Reale Fotografia Giacomelli, con studio in San Moisè, ed Ernesto Graziadei, con studio a San Lio. Bell'esempio storico della funzione comunicativa propagandistica che la fotografia andava assumendo negli anni del Fascismo. Ottimo stato di conservazione.

48. (Legature) **HERRICK ROBERT.** *The lyric poems. edited by Ernest Rhys.* - London, J.M. Dent & Co., Aldine House, [ca. 1895].
€ 400,-

In-16° (cm.14,4), deliziosa legatura d'età vittoriana in pieno marocchino avana firmata Bumpus di Oxford che riprende il tema amoroso dell'opera nello stile di Thomas James Cobden-Sanderson; piatti con alternanza di cuori in nero e fiori in oro entro eleganti cornici di filetti che

si ripete all'unghiatura; dorso a nervi con ricco decoro floreale a sfondo puntinato in oro e gli stessi cuori in nero al centro dei comparti; tagli dorati. Opera di pp. XXIV 181 [1] in superbo esemplare, con antiporta e frontespizio calcografico (antiche firme di appartenenza ai risguardi).

49. (Prime edizioni) **MANZONI ALESSANDRO.** *Il Conte di Carmagnola. Tragedia. [-Adelchi. Tragedia con un discorso sur alcuni punti della storia longobardica in Italia].* - Milano, per Vincenzo Ferrario, 1820-1822. € 2.000,-

2 volumi in 1 in-8° (cm. 21,2), genuina legatura coeva in mezza pelle verde con titolo, greche e gigli in oro al dorso; pp. [8] 142 [2] per la prima opera su carta velina (comprese la prima ed ultima carta bianca spesso mancanti); pp. [8] 288 per la seconda su carta vergata (compresa la carta che antecede l'occhietto con prezzi di vendita e recapiti dei depositari delle opere del Manzoni, spesso mancante); in ottimo stato, fresche. **Prima edizione** di entrambe le tragedie qui unite. Per *Il Conte di Carmagnola* si tratta del primo stato della tiratura con il refuso «era il pensiero | che valor» alle pp. 62/63 (successivamente emendato in «del valor»); prima tragedia di Manzoni, che non fu mai messa in scena, come poi l'*Adelchi*, nonostante le lodi ricevute dal Goethe. Nell'importante prefazione autoriale sul coro, il celebre «cantuccio» riservato all'opinione dell'autore, Manzoni cita un ampio brano della terza lezione del *Corso di letteratura drammatica* di Schlegel e sfida le convenzioni accademiche. Cfr. Parenti, *Rarità* pp. 173-177 e *Prime edizioni* p. 331; Vismara 275. Per l'*Adelchi* cfr. sempre Vismara 278 e Parenti, *Rarità*, I, pp. 178-82 che lo ritiene ancor più raro. Ottimo esemplare.

50. (Legature) **VELADINI GIOVANNI.** *Saggio di alcuni articoli inseriti nella Biblioteca Italiana [...].* - Milano, dall'Imperiale R. Stamperia, 1835-1840. € 750,-

4 parti in 1 volume in-8° (cm. 20), strepitosa legatura romantica alla Lodigiani in vitellino verde con ricca decorazione in oro ai piatti e al dorso con fregi floreali (impercettibili abrasioni), decorazioni in oro ai labbri e unghiatura ornata, risguardi in carta decorata a secco; titolo della miscellanea ms. alla prima carta bianca e timbro di precedente proprietario al risguardo. Titoli di pp. 12 [4], 15 [1], 4, 14 [2] in stato molto buono (lievi fioriture sparse): *Memorie sul bonificamento delle maremme toscane per Giuseppe Molini*; *Sopra i sistemi di Franklin e di Symmer spettanti all'elettricità del professore Giuseppe Maria Racagni*; *Annotazioni agli elementi di meccanica e d'idraulica del professore Giuseppe Venturoli fatte dal professore Antonio Bordonì*; *Proposizioni teoretiche-pratiche sulla dottrina degl'interessi dell'ingegner Carlo Possenti*. Superbo esemplare.

GABRIELE MASPERO LIBRI ANTICHI

VIA LUIGI CADORNA, 22 - 22100 COMO - ITALIA
TEL./FAX. + 39.031.43.10.359 - MOB. +39.328.32.59.500
INFO@MASPEROLIBRI.COM - WWW.MASPEROLIBRI.COM