

MASPERO

Libri Antichi

+39.031.4310359 +39.328.3259500
info@masperolibri.com
Como



VARIA CULTURA **Catalogo N. 20 - Autunno 2024**

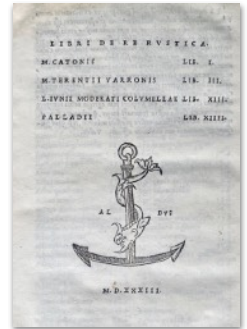
Proposta di libri antichi e rari di varia cultura
esposti alla Mostra ALAI di Villa Necchi (Milano)
25-27 Ottobre 2024

LIBRI ANTICHI E RARI



1. (Aldine - Agricoltura) **A. Vv..** *Libri de re rustica. M. Catonis Lib. I, M. Terentii Varronis Lib. III, L. Iunii Moderati Columellae Lib. XII, eiusdem de arboribus liber separatus ab alijs, Palladii Lib. XIII* [...]. - Venetiis, in Aedibus Haeredum Aldi et Andreae soceri, 1533. € 1.200

In-4° (cm. 20,8), genuina legatura del XVI secolo in pieno marocchino, dorso a nervi con titolo in oro, piatti inquadriati da un filetto in oro e altri a secco (macchie al piatto anteriore, piccoli segni d'usura e mancanza delle cuffie, piccole antiche integrazioni); tagli dorati e sobriamente cesellati; cc. [54] 295 [1] in buono stato, con ancora aldina al frontespizio e all'ultima carta, e qualche illustrazione schematica nel testo (lieve alone al margine superiore delle prime carte, piccoli forellini di tarlo marginali alle prime e ultime carte, minuscola mancanza all'angolo del frontespizio e delle ultime due carte); *Ex libris* applicato al contropiatto e al frontespizio. ♦ Seconda edizione aldina, corretta e riveduta nel commento rispetto alla prima del 1514. Cfr. RENOARD 109; BIBLIOTHECA BACCHICA 599. Buon esemplare.



2. (Valtellina) **AA. Vv..** *Nuova raccolta di sagre prose e rime scelte per la solenne incoronazione della miracolosa statua di Maria Santissima delle Grazie in Primolo Valle di Malenco, Comunità di Sondrio, Diocesi di Como Valtellina* [...]. - In Bergamo, per Francesco Locatelli, 1766 € 450



In-8° (cm. 20), genuino cartonato coevo marmorizzato, pp. 174 [10] in barbe (leggerissimi aloni, lievi fioriture, segni d'uso ai fogli di guardia) con 1 bella tavola in rame all'antiporta incisa da Cagnoni della Madonna di Primolo. ♦ Seconda edizione notevolmente aumentata rispetto alla prima milanese dell'anno precedente. È una raccolta di scritti di personaggi valtellinesi (e non solo) in onore della Madonna di Primolo (è famosa la tradizione locale del "grattare il vetro" della nicchia da parte delle donne in cerca di marito), con una bella e introduttiva *Relazione del Santuario*. La statua scolpita da Giovan Battista Zotti e qui raffigurata fu solennemente incoronata dall'abate del monastero di Disentis, C. Sozzi, per decreto del Capitolo di San Pietro in Vaticano (con privilegio che allora era solo dei santuari di Tirano e Gallivaggio) a Chiesa Valmalenco domenica 11 agosto del 1765 alla presenza del vescovo, G. B. Mugiasca, e di tutto il clero della Valle. Buon esemplare.

3. (Risorgimento) **AA. VV.** *Documenti della Guerra Santa d'Italia. Fascicoli 1-36* [tutto il pubblicato]. - Capolago, Tipografia Elvetica, 1849-1851. € 1.800



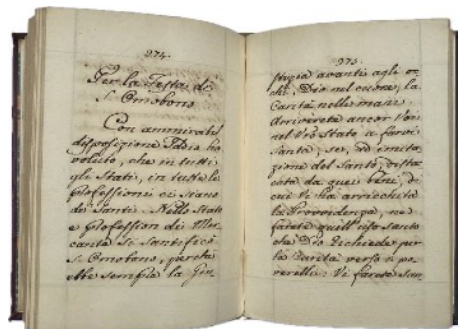
36 fascicoli in 13 volumi in-16° (cm. 18), legature di poco successive in mezza pergamena ad angoli, dorsi lisci con titoli in oro su tasselli verdi e fregi sempre in oro (alcune tracce d'uso, usure alle cerniere superiori dei soli voll. I, VI e IX), piatti marmorizzati; conservate le brossure editoriali a stampa; carte in buono stato (alcune fioriture sparse); con alcune tavole ripiegate fuori testo, di cui alcune carte geografiche a colori; alcuni *Ex Libris* a timbro e antiche note di possesso a qualche frontespizio. ➤ **Edizione originale** della raccolta che costituisce «la più importante impresa editoriale patriottica pubblicata con un determinato disegno durante tutto il periodo del Risorgimento» [CADDEO, *La Tip. Elvetica di Capolago*, 64-66]; ideata da Carlo Cattaneo o secondo altri da Luigi Dottesio, e proibita in tutti gli Stati italiani compreso il Piemonte. Assai rara a trovarsi in questo grado di completezza. Esemplare molto buono.

4. (Matematica) **ALLODI GAETANO.** *Brevi elementi di calcolo differenziale.* - In Milano, appresso Giuseppe Galeazzi, 1784. € 450,-

In-4° (cm. 25,5), legatura coeva in cartonato d'attesa con titolo manoscritto al dorso (piccoli segni d'usura, antica nota depennata alla controguardia), pp. [8] 144 fresche e in barbe con 3 tavole illustrative ripiegate fuori testo in fine; grande vignetta xilografica al frontespizio; gora marginale a qualche carta, antiche note manoscritte depennate alle pp. 64-65, segni di appunti a matita al verso di una tavola. ➤ **Edizione originale** dedicata al conte De Wilzeck dal matematico dell'Osservatorio di Milano. Rarissimo e sconosciuto al Riccardi. Esemplare molto buono.

5. (Legature) **ANDREINI GIOVACCHINO.** *Esercizj di devozione in preparazione ad alcune solennità dell'anno, feste di Maria Santissima, e di altri Santi.* - [Italia, XVIII s.]. € 700,-

Libro manoscritto in-8° piccolo (cm. 14,5), pp. [16] 396 [6b] numerate ed eleganti, con specchio di scrittura di 14 righe in chiara calligrafia. **Legatura coeva alle armi** in pieno marocchino rosso, ai piatti stemma dei nobili Montini [?] o Montisagrati [?] (due monti a sei cime al campo inferiore, gigli al campo superiore) sormontato da corona in oro e inquadrato da doppia cornice ornata internamente da fregi fitomorfi e stelline, dorso a nervi con filetti e decorazioni floreali sempre in oro; labbri ornati in oro, tagli dorati e cesellati, bei risguardi marmorizzati. Superbo esemplare.



6. (Illustrati francesi) **BALZAC HONORÉ DE.** *La femme de trente ans. Couverture illustrée et 35 compositions par A. Robaudi gravées au burin et à l'eau-forte par Henri Manesse.* - Paris, Librairie L. Conquet, L. Carteret et Cie successeurs, 1902. € 650,-

In-8° (cm. 25,3), pp. [4] 286 [6] su carta giapponese in ottimo stato, con finissime illustrazioni. Elegante legatura coeva **firmata Canapé** in mezza pelle ad angoli, ricche ed eleganti decorazioni in oro al dorso; piatti e risguardi marmorizzati, taglio superiore dorato; *Ex libris* di Severo Cappellini applicato alla controguardia (conservata la brossura editoriale). ♦ Esemplare *de grand choix* n. 134 (dei 101-150 *sur Japon*; con illustrazioni in un unico stato). «Belle publication recherchée surtout en grand papier» [CARTERET IV p. 53]. Cfr. MAHÉ I, col. 114. Superbo, conservato in custodia telata.

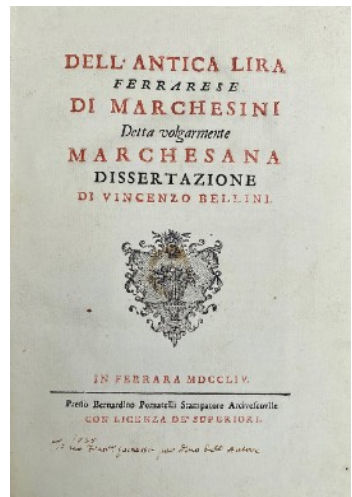


7. (Voltiana) **BELLANI ANGELO.** *Nuove sperienze ed osservazioni fisico-chimiche istituite cogli elettromotori ed indirizzate al chiarissimo professore sig. Alessandro Volta.* - Milano, Giovanni Silvestri, 1806. € 350,-

In-8° (cm. 21,5), brossura muta coeva, pp. [2] 86 [2b] in ottimo stato e in barbe; una gora al solo margine interno del frontespizio. ♦ **Prima edizione** dell'opera sulla pila del giovane fisico lombardo Angelo Bellani (1776-1852), conosciuto per l'opposizione a Volta sulla teoria della formazione della grandine e per la costruzione dei primi termometri a mercurio. Qui, pur riconoscendo in Volta il «massimo maestro in elettricità» [p. 86], disquisisce sulla sua ipotesi «che è bella, plausibile e molto mi piacque» [p. 3] dell'origine dell'acido muriatico ossigenato dalla pila, ma considerandola solo un'ipotesi, la confuta con i suoi esperimenti. Titolo assai raro **contro Volta**. Ottimo es..

8. (Numismatica - Ferrara) **BELLINI VINCENZO.** *Dell'antica lira ferrarese di Marchesini detta volgarmente Marchesana. Dissertazione.* - In Ferrara, presso Bernardino Pomatelli, 1754. € 400,-

In 4° (cm. 27,7), legatura di poco successiva in mezza pergamena con titolo su tassello al dorso; pp. IX (3b) 208 in ottimo stato e fresche, ricche di illustrazioni numismatiche, con frontespizio in rosso e nero; antica firma di appartenenza con *Ex dono* dell'autore al margine del frontespizio e antiche iniziali al suo verso. ♦ **Prima e unica edizione** di questa storia della moneta ideale locale, opera «fondata su ampie ricerche d'archivio ed assai favorevolmente recensita» [D.B.I., VII, pp. 716-718]. «È questa una dissertazione eruditissima nella quale si correggono il conte Carli circa il giusto valore della Lira de Marchesini ed il Muratori» [RANGHIASCI F/18]. Cfr. LOZZI 1620; EINAUDI 390. Ottimo esemplare.





9. (Viaggi - Guide) **BERTOLOTTI DAVIDE**. *Peregrinazioni [...]. Scorsa al Lago d'Orta, a Varallo, nelle Valli di Fobello e d'Anzasca, ai ghiacciai del Monte Rosa [...]*. - Milano, Società Tipografica dei Classici Italiani, 1822.

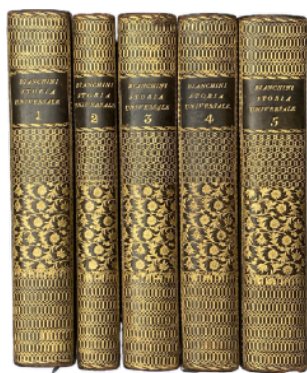
€ 400,-

2 volumi in-16° (cm. 15), legature coeve in mezza pelle verde con titolo e fregi floreali in oro ai dorsi, piatti marmorizzati; vol. I pp. [12] 131, 142 inclusi antiporta con ritratto dell'autore inciso da Antonio Conte su disegno di Marietta Bellerio e frontespizio in carattere corsivo e volute (alla seconda parte pp. 130-131 postposte); vol. II pp. 114 [2b], 41 [3b], 15 [1], 23 [1], 25 [3], 50 [2b]; carte in ottimo stato. ♦ **Prima edizione**, opera completa. Interessante viaggio attraverso le Alpi del Piemonte, della Valle d'Aosta e in parte della Lombardia, con una minuziosa descrizione di laghi, passaggi alpini, vette, città e paesaggi, fino a Bergamo, Cinisello, Lodi. Dedicata a Carolina Cantù. Ottimo esemplare.

10. (Arte) **[BETTINELLI SAVERIO]**. *Lettere su le belle arti pubblicate nelle nozze Barbarigo-Pisani*. - In Venezia, nella Stamperia di Carlo Palese, 1793.

€ 750,-

In-4° (cm. 27), genuina legatura editoriale in cartonato giallo figurato con le armi della famiglia Pisani, titolo sempre a stampa al dorso (lievissime abrasioni), tagli spruzzati; pp. [12] 192 in ottimo stato, su carta greve, con antiporta figurata e 22 vignette incise in rame nel testo raffiguranti cammei. ♦ **Prima elegante edizione** di una delle migliori pubblicazioni per nozze prodotte a Venezia nel XVIII secolo, punto di passaggio cruciale tra il gusto rococò ormai in progressivo declino (qui presente nella bella legatura editoriale) e quello neoclassico, rivelato dall'apparato iconografico. «L'opera che si configura in un dialogo fra due dame venete e un inglese, fu pubblicata da Saverio Bettinelli con lo pseudonimo Diodoro Delfico, per le nozze di Giovanni Barbarigo dalla Terrazza e Chiara Pisani S. Polo, costituendo una delle più rilevanti pubblicazioni per nozze dell'epoca» [PETTOELLO, *Libri illustrati veneziani del Settecento, Raccolte nuziali*, pp. 179-181]. Cfr. MELZI 30; CICOGNARA 1136; MORAZZONI 296; SCHLOSSER-MAGNINO 665. Ottimo esemplare.



11. (Illustrati) **BIANCHINI FRANCESCO**. *La storia universale provata con monumenti e figurata con simboli degli antichi*. - Venezia, per G. Battaggia, 1825-1827. € 500,-

5 volumi in-8° (cm. 23,8), splendide legature coeve in mezza pelle nera con titolo e ricchissimi fregi in oro ai dorsi (piccole abrasioni alla testa e al piede di alcuni); fogli di guardia marmorizzati; carte in ottimo stato con **76 tavole illustrative** fuori testo (indicate con numeri romani quelle disegnate dal Bianchini e realizzate da A. Zuliani, con numeri arabi quelle disegnate da Rizzardini e realizzate da A. Viviani, altre ancora con lettere alfabetiche), più 1 ritratto dell'autore, 1 carta geografica e 7 tavole genealogiche e cronologiche più volte ripiegate. Allegata una lettera del Battaggia agli associati. Edizione «**migliore d'ogni altra**» [GAMBA 1798n]. Lievi e sporadiche fioriture. Ottimo esemplare.



12. (Architettura) BLONDEL JACQUES-FRANCOIS. *De la distribution des maisons de plaisance, et de la decoration des edifices en general.* - A Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1737-1738. € 2.000,-

2 volumi in-4° (cm. 28,9), legature coeve in piena bazzana, titolo e decorazioni in oro ai dorsi (piccola mancanza e lievi tracce d'usura); tagli rossi e risguardi marmorizzati; al primo tomo pp. XVI 198 [2b] con 1 tavola in antiporta e 44 tavole fuori testo (per la maggior parte a doppia pagina o ripiegate), al secondo tomo pp. [8] 180 con 111 tavole fuori testo (alcune a doppia pagina); titoli in rosso e nero con vignetta, testo incorniciato da duplice filetto, capilettora, splendide testatine e finalini in rame; leggera brunitura e lievissime fioriture sparse, una piccola gora marginale alle ultime carte del secondo tomo. **Prima edizione** nella seconda tiratura senza occhietti e con l'indirizzo di Jombert presso Rue Dauphine. ♦♦ Bellissima opera con ricco apparato illustrativo, *design* d'interni ed esterni, compresi i giardini. Cfr. FOWLER 49; BERLIN CAT. 2400; GRAESSE 1, 441; BRUNET 9800. Esemplare molto buono.

13. (Politica) BODIN JEAN. *De Republica libri sex, latine ab autore redditi, multo quam antea locupletiores.* - Lugduni et venundantur Parisiis, apud Iacobum Dupuys, 1586. € 2.500,-

In-folio (cm. 35,4), suggestiva legatura coeva in piena pergamena rigida con rosone impresso a secco ai piatti inquadriati in cornice di filetti, dorso a nervi con titolo manoscritto, tagli spruzzati, lacci in pelle allumata (in parte caduti); pp. [8] 779 [61] in ottimo stato, con grande marca tipografica al frontespizio ed emblema araldico del dedicatario Jacques Duval al suo verso, capilettora e testatine in xilografia. Antica firma di appartenenza ai risguardi (Gerard Cappit 1653); minime e lievi fioriture, piccola mancanza all'angolino del frontespizio, minuscoli forellini di tarlo. ♦♦ **Prima edizione latina e definitiva** del capolavoro di Bodin, eseguita e approvata dallo stesso autore. Messa all'Indice da Clemente VIII [cfr. CASATI III, 47], delinea i fondamenti dello Stato in opposizione sia all'utopismo di Moro («disegno di uno Stato puramente ideale e astratto» [I, 1]), sia al realismo di Machiavelli («in gran voga fra i parassiti dei tiranni», [Dedica]). «The Six Books of the Republic went through many editions in the author's lifetime and after, and had an immense influence all over Europe» [PMM 94]. Cfr. ADAMS I, 228; SCHUMPETER 164. Ottimo esemplare.

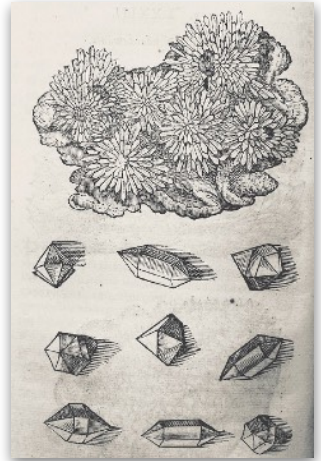


14. (Bodoniane - Filosofia) **BOETHIUS ANICIUS MANLIUS SEVERINUS.** *De consolatione philosophiae libri quinque ad optimarum editionum fidem recensiti.* - Parmae, ex regio typographeo, 1798. € 400,-

In-4° (cm. 30,3), legatura coeva in cartonato verde con titolo anticamente manoscritto su tassello applicato al dorso (alcune tracce d'uso); pp. CXVI 271 [1b] su carta greve, in stato molto buono (lievi fioriture). Edizione non comune; con la prefazione di Pietro Berti. «Molto ben stampato» [BROOKS 724]. Buon esemplare.

15. (Mineralogia) **BOODT ANSELM DE.** *Gemmarum et lapidum historia [...].* - Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Maire, 1636. € 1.600,-

In-8° (cm. 17), antica legatura alle armi in piena pergamena rigida con emblema araldico di Luigi Ferdinando Marsili (1658-1730) in oro ai piatti, titolo in oro su tassello al dorso, labbri ripiegati, risguardi marmorizzati; pp. [8] 576 [22] in ottimo stato con illustrazioni xilografiche nel testo e 2 tavole di tabelle ripiegate fuori testo (lievi fioriture sparse e leggerissima brunitura, caduta l'ultima carta bianca). Seconda edizione rivista e arricchita (anche di immagini) da Adrianus Toll dell'opera definitiva del mineralogista belga Anselmus Boodt, che qui fornisce informazioni vastissime, anche sul taglio rinascimentale delle gemme, dell'intaglio delle pietre preziose, della fabbricazione dei gioielli, della falsificazione e del commercio delle pietre preziose. Le xilografie includono illustrazioni di coralli, geodi, fossili, gemme, minerali, insieme a strumenti e metodi di lavorazione. ❖ **Esemplare d'illustre**



provenienza, appartenuto allo scienziato e uomo d'armi Marsili o Marsigli, detto «il padre dell'oceanografia», per giunta bibliofilo che sfruttò la sua posizione per acquistare volumi rari e manoscritti anche provenienti dalla biblioteca di Mattia Corvino. Lasciò Bologna per la Francia, assumendo il titolo di conte d'Aquino. «The most important lapidary of the seventeenth century and exerted a widespread influence» [PARTINGTON II, 101]. Cfr. WELLCOME I, 981; GRAESSE I, 493.

Per il blasone: F. CANETOLI, *Il Blasone bolognese* I, 2/40; SPRETI IV, 413. In ottimo stato.

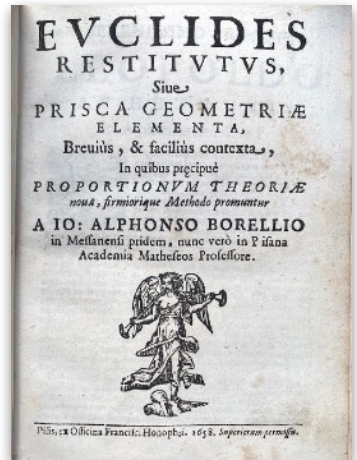


16. (Lago di Como) **BOLDONI SIGISMONDO.** *Larius [...].* - Avenione, apud Josephum Guichard, 1776. € 650

In-8° (cm. 19,8), legatura coeva in piena pelle con titolo e fregi floreali in oro ai comparti del dorso (alcune abrasioni), tagli e risguardi marmorizzati, pp. [8] 118 [2] 105 [3] 58 [2] 35 [1] 70 [2] in buono stato; 1 tavola in antiporta fuori testo col ritratto in rame dell'autore inciso da Veyrier; lievi fioriture sparse, antiche note al risguardo. ❖ Rara edizione in parte originale di questo libro storico e naturalistico allestito da Angelo Maria Durini con scritti del Boldoni che interessano località del Lago di Como. Infine la descrizione del lago di Paolo Giovio e una lettera da Bellano del 1539 di Nicola Boldoni a Francesco Sfondrati. «Raro» [LOZZI 2251]. Cfr. PIANATANIDA 2729 e 3651. Esemplare molto buono.

17. (Galileiana) BORELLI GIOVANNI ALFONSO. *Euclides restitutus, sive prisca geometriae elementa, brevius & facilius contexta, in quibus precipuè proportionum theoriae nova, firmiorique methodo promuntur.* - Pisis, ex Officina Fr. Honophri, 1658. € 1.000,-

In-4° (cm. 21,5), legatura in tutta pergamena antica (rimontata); pp. [8] XXX [2] 456 con numerose figure geometriche nel testo e una figura allegorica al frontespizio; iniziali e finalini; leggerissime brunture e lievi fioriture sparse. ➤ **Edizione originale** di un'opera di notevole importanza matematica, pubblicata durante il periodo pisano dell'autore, promulgatore delle dottrine galileiane. La tradizione galileiana infatti traeva nuove risorse grazie alla fondazione dell'Accademia del Cimento, a cui Borelli prese parte, e che costituì un evento di notevole importanza per l'evoluzione del progresso scientifico. Cfr. RICCARDI I, 157; PIANTANIDA 1520. Buon esemplare.



18. (Teologia) BOSQUIER PHILIPPE. *Ara coeli, seu concionum de honorario a magis Orientis, Iesu infanti in Beth-lehem oblato.* - Duaci Catuacorum, apud Petrum Borremans, 1607. € 400,-

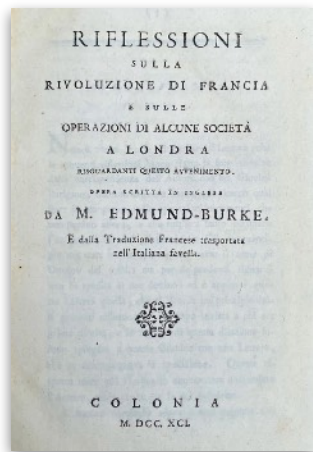
In-8° (cm. 14,8), **suggestiva legatura** coeva in scrofa fittamente ornata a secco con monogramma al centro, originali fermagli metallici e dorso a nervi con autore anticamente manoscritto e titolo su tassello arancione (lievemente asportato, alcune tracce di usura), tagli spruzzati; pp. [28] 670 [34] in ottimo stato, ultima carta bianca e p. 670 erroneamente numerata 607. Monogramma di Cristo in xilografia al frontespizio, con grande stemma araldico inciso in rame al verso; capilettera testatine e finalini in xilografia; antica firma di possesso al margine superiore del frontespizio. ➤ Non comune edizione stampata a Douai (Francia) di un saggio sui Re Magi del predicatore e francescano belga. Esemplare molto buono.



19. (Cartografia) BRENNIA GIOVANNI, PINCHETTI GIACOMO. *Carta geografica postale del Regno Lombardo-Veneto [...]* incisa da Giuseppe Pezze. - Milano, presso i Fratelli Bettalli, 1835. € 800,-

Grande carta murale del Regno Lombardo-Veneto incisa in rame (di cm. 85 x 129) con coloritura coeva ai confini, composta da 4 fogli montati su tela coeva a stacchi e conservata in astuccio coevo con camicia, cartiglio e cartellino alla costa. Seconda

edizione della famosa carta incisa sotto la direzione del Brenna, stampata per la prima volta nel 1835. Nella parte inferiore vengono riprodotte le piante dei 17 capoluoghi di provincia del Regno con notizie statistiche. Cfr. SCOFFER 112. Ottimo stato.



20. (Politica) **BURKE EDMUND.** *Riflessioni sulla Rivoluzione di Francia e sulle operazioni di alcune società a Londra riguardanti questo avvenimento.* - Colonia [ma Venezia], [Giacomo Storti], 1791. € 1.200,-

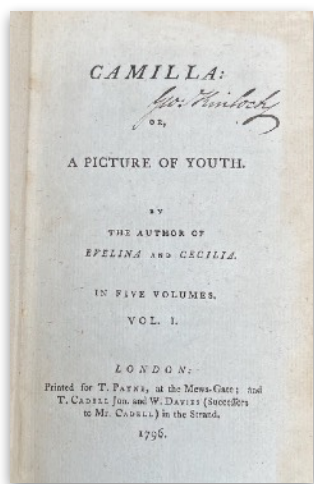
In-8° (cm. 19), genuina legatura coeva in mezza pelle, piatti marmorizzati, titolo in oro su tassello al dorso liscio con sobrie decorazioni, tagli a spruzzo; pp. 552 in ottimo stato (trascurabili e piccoli gore al solo bordo del margine superiore); antica firma di appartenenza al riguardo.

Edizione originale italiana del noto capolavoro politico di Burke, la prima critica ideologica alla Rivoluzione, caposaldo del moderno pensiero conservatore e controrivoluzionario. «È la prima traduzione italiana integrale delle *Reflections* e **la sola pubblicata fino al 1930**» [ZAPPERI p. 53]. Fu eseguita sulla versione francese di Pierre Gaeton Dupont da uno dei letterati «al servizio dell'editoria veneziana, che volle conservare l'anonimato» [p. 13] e non fu mai identificato

(probabilmente Saverio Scrofani). Il falso luogo di stampa di Colonia, proposto dal censore Martinengo, derivava invece dalla riserva sull'educazione protestante dell'autore, ancorché di fama filocattolico. Direttamente dall'originale inglese veniva invece pubblicato nello stesso anno un «brevissimo estratto» [Roma 1791, p. VIII] compendioso sotto le iniziali D. E. (Da Empoli) dietro cui si celava Giovanni Marchetti, uno dei più attivi redattori dell'apologetico *Giornale Ecclesiastico di Roma*. Cfr. R. ZAPPERI, *Edmund Burke in Italia*, in *Cahiers Vilfredo Pareto*, 1965, T. 3, No. 7/8 (1965), pp. 5-62. Per la prima inglese cfr. PMM 239. Ottimo esemplare.

21. (Letteratura femminile) [**BURNEY FRANCES FANNY**]. *Camilla: or, a picture of youth.* By the author of *Evelina and Cecilia*. - London, printed for T. Payne and T. Cadell jun. and W. Davies, 1796. € 600,-

5 volumi in-8° (cm. 17,4), legature coeve in piena pelle con titoli in oro su tasselli in marocchino ai dorsi e nome dell'antico proprietario Kinloch impresso a secco ai piatti (lievi segni d'usura e mancanza di qualche cuffia), tagli spruzzati; carte in buono stato, con antiche firme di appartenenza a controguardie, frontespizi e *incipit* datate 1800 del politico scozzese George Kinloch. **Edizione originale** del romanzo sentimentale della Burney, che propone un ideale di comportamento femminile totalmente avverso alle idee di istruzione, eguaglianza e indipendenza sostenute da Mary Wollstonecraft. ➔ Di grande influenza su Jane Austen. Cfr. M. PRAZ, *Storia della letteratura inglese*, Sansoni 2003, pp. 403-404. Buon esemplare d'illustre provenienza.



22. (Araldica - Milano) **CALVI FELICE.** *Famiglie notabili milanesi. Cenni storici e genealogici.* - Milano, Antonio Vallardi, 1875-1885. € 1.800,-

4 volumi in-folio (cm. 37,7), legature coeve in mezza pelle ad angoli (alcune spellature) con titolo in oro ai dorsi; *Ex Libris* applicato alle controguardie. ➔ **Edizione originale** con informazioni su 52 famiglie nobili milanesi, oltre 230 alberi genealogici su doppia tavola, 32 tavole araldiche in



cromolitografia, 8 tavole con ritratti e monumenti (lievi fioriture e bruniture, poche carte leggermente rifilate). Monumentale opera diretta da Felice Calvi in collaborazione con Fausto Bagatti-Valsecchi, Luigi Agostino Casati, Damiano Muoni, Leopoldo Pullé. L'impresa nasce dall'esigenza di una storia esaustiva del patriato milanese, che Pompeo Litta, nella sua epopea storica italiana, aveva toccato solo in parte. Cfr. HOEPLI 498; MENEGHINA 1191; SPRETI 1440; COLANERI 669. Buon esemplare.

23. (Guide - Brianza) **CANTÙ IGNAZIO**. - *Guida per la Brianza e per le terre circonvicine*. - Milano, presso Santo Bravetta, 1837. € 600,-

In-16° (cm. 14,7), legatura coeva in tutta tela, al dorso titolo in oro e filetti in nero, ai piatti cornici concentriche in nero ornate a secco (lievi aloni), risguardi marmorizzati; pp. 228 [4] in buono stato (alcune fioriture), con 1 grande tavola più volte ripiegata in tasca. ♦ **Edizione originale** della guida giustamente ricercata e celebrata da generazioni di collezionisti brianzoli. Cfr. CUNEGATTI 6. Esemplare molto buono.

24. (Autografati - Brianza) **CANTÙ IGNAZIO**. *Le vicende della Brianza e de' paesi circonvicini. Seconda edizione arricchita dall'autore*. - Milano, presso la Tipografia di Giuseppe Redaelli, 1853. € 800,-

2 volumi in 1 in-8° (cm. 22), legatura successiva in mezza pelle ad angoli, titolo e filetti in oro al dorso e risguardi marmorizzati; conservata la brossura editoriale con **dedica autografa** dell'autore; pp. 296, 344 in stato molto buono, in barbe, con 12 tavole litografiche fuori testo, di cui 1 all'antiporta, disegnate dal Giuliani e incise da Redaelli, nonché 1 grande carta geografica della Brianza ripiegata in fine e incisa appositamente per l'opera (sciolta e con uno strappo riparato senza fastidio); lieve alone marginale a qualche carta. ♦ **Edizione più famosa**, ampliata rispetto alla prima e arricchita del romantico apparato iconografico. Cfr. HOEPLI 600; PREDARI 128. Esemplare molto buono.



25. (Scienze) **CESTONI DIACINTO** [o **GIACINTO**]. *Memorie concernenti la storia naturale e la medicina tratte dalle lettere inedite di Giacinto Cestoni al cavaliere Antonio Vallisnieri*. - [Milano, appresso Giuseppe Marelli, 1787]. € 300,-

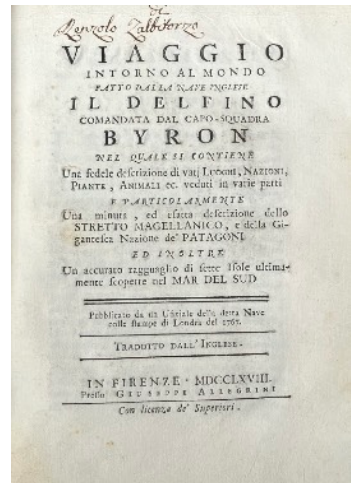
In-4° (cm. 25,3), legatura coeva in mezza pelle verde con piatti marmorizzati, tagli spruzzati; pp. [2] 87 con 1 tavola di ritratto fuori testo all'antiporta incisa in rame da Domenico Cagnoni. **Edizione autonoma** di alcune lettere comparse nel tomo X degli *Opuscoli scelti sulle Scienze e sulle Arti* (Milano 1787), all'epoca conservate manoscritte dallo speziale milanese Giovanni Ambrogio Sangiorgio, donategli dallo stesso Vallisnieri e pubblicate per cura del figlio Paolo Sangiorgio. ♦ Trattano anche di caffè, tè e cioccolata, rimedi e preparati vari, alghe e ricci marini, insetti, camaleonti, veleni, etc.. Cfr. *Almanacco per li medici, chirurghi e speziali*, Bergamo 1788, pp. 162-164. Ottimo esemplare.

26. (Letteratura latina) **CLAUDIANUS CLAUDIUS.** *Opera, quae extant, omnia, ad membranarum veterum fidem castigata. Cum notis integris Martini Antonii Delrii, Stephani Claverii, et Thomae Dempsteri, auctoribus Nicolai Heinsii, et ineditis Petri Burmanni [...].* - Amstelædami, ex Officina Schouteniana, 1760. € 500,-

In-4° (cm. 24), legatura antica in pieno vitello **alle armi** della città di Amsterdam firmata Abraham Van Rossum (lievi segni d'usura, restauri al dorso e agli angoli); titolo in oro su tassello marocchino; pp. [14] XXXII [2] 31 [5] 1112 [i.e. 1104; pp. 601-08 omesse nella paginazione]; in ottimo stato e fresche, con frontespizio in rosso e nero. ➔ **La migliore edizione** delle opere dell'ultimo dei poeti classici latini: «This is greatly superior in every respect to all the preceding editions, and is justly called *Editio Optima*. It is, says Fuehrmann, a very valuable edition. The remarks, which are partly critical and partly explanatory, present a rich treasure of solid literature and happy illustration» [MOSS I, 377]. CFR. GRAESSE II, 194. Esemplare molto buono.

27. (Viaggi - Patagonia) [**CLERKE CHARLES** o **BYRON JOHN**]. *Viaggio intorno al mondo fatto dalla nave inglese il Delfino comandata dal capo-squadra Byron nella quale si contiene una fedele descrizione di varj luoghi [...]. Tradotto dall'Inglese.* - In Firenze, presso Giuseppe Allegrini, 1768. € 800,-

In-8° (cm. 22), legatura coeva in cartonato con titolo manoscritto al dorso (macchie); pp. [4] 152 con 1 tavola illustrativa in rame in antiporta raffigurante «Marinaro Inglese in atto di dar del biscotto ad una Donna Patagona»; antica firma di appartenenza al margine del frontespizio e antichi appunti al primo risguardo; alcune gore marginali. ➔ **Prima e unica edizione italiana**, l'ultima testimonianza dell'esistenza dei giganti in Patagonia. Dal navigatore John Byron (1723-1786), nonno del celebre poeta inglese, il lettore è «in diritto di aspettarsi la verità» [p. IV]. «Byron fut le premier qui exécute un voyage de circumnavigation dans un but purement scientifique» [NBG VII, 938]. Clerke era suo marinaio. Buon esemplare.



28. (Gastronomia) **CONCINA DANIELE.** *Memorie storiche sopra l'uso della cioccolata in tempo di digiuno, esposte in una lettera a monsig. illustriss. e reverendiss. Arcivescovo n.n..* - In Venezia, Simone Occhi, 1748. € 550,-

In-8° (cm. 20,7), legatura coeva in cartonato alla rustica, pp. [4] CXCVI in ottimo stato e fresche, in barbe (alcuni segni di tarlo al solo margine del fascicolo B; senza risguardo in fine). ➔ **Prima edizione** che ribadisce con forza l'illecito quaresimale della cioccolata, addentrandosi in una secolare e divertente diatriba sulla sua natura di cibo o bevanda. Cfr. PALEARI I, 195; WESTBURY 53. Buon esemplare.



29. (Astronomia) **COUSIN JACQUES ANTOINE JOSEPH.** *Introduction à l'étude de l'astronomie physique.* - A Paris, de l'Imprimerie de Didot l'Ainé chez la veuve Dessaint, 1787. € 750,-

In-4° (cm. 25,4), bella legatura coeva in piena bazzana con titolo in oro su tassello marocchino e fregi floreali ai comparti del dorso, filetti in oro ai labbri, tagli rossi, risguardi marmorizzati; pp. XV [1] 323 in ottimo stato e fresche, con 2 tavole in rame ripiegate fuori testo in fine; antica firma di appartenenza al verso del frontespizio (Ferdinando Speroni) e sporadiche fioriture. ➔ **Prima edizione** della raccolta di lezioni di astronomia e meccanica celeste tenute da Cousin (1739-1800) al Collège de France. Speroni faceva invece parte del circolo scientifico radunato attorno all'alloggio del Collegio Ghislieri di Gregorio Fontana (Università di Pavia). Superbo es..

30. (Araldica) **[DANGEAU LOUIS DE COURCILLON].** *Les principes du Blazon ou l'on explique toutes les regles et tous les termes de cete siance. Enrichis de figures.* - A Paris, chez Nicolas Simart, 1715. € 550,-

In-4° (cm. 22,2), legatura coeva in piena bazzana con titolo in oro su tassello e fregi in oro al dorso (lievi tracce d'usura e mancanza delle cuffie); tagli spruzzati e risguardi marmorizzati; pp. [8] 73 [23] con 19 tavole illustrative fuori testo (di cui 3 che rappresentano ciascuna un bellissimo stemma a piena pagina, 1 ripiegata con l'albero genealogico di Monseigneur le Dauphin, e 15 ripiegate e numerate con vari stemmi araldici); sporadiche fioriture, *Ex libris* al risguardo. Bell'edizione dal ricco apparato illustrativo. «L'auteur a adopté dans ce livre une orthographe fort singulière» [BARBIER III, 1035]. Esemplare molto buono.

31. (Sicilia) **[DE' COLPI].** *Diario di tutto quello successe nell'ultima guerra di Sicilia fra le due armate allemana, e spagnuola [...].* - In Colonia [Palermo], 1721. € 2.200,-

2 parti in 1 volume in-4° (cm. 18,8), legatura in piena pergamena coeva (con integrazione al dorso e titolo manoscritto, lievi segni d'uso); pp. [4] 112, [2] 240 [2] in stato molto buono, 3 grandi tavole incise in rame e ripiegate fuori testo raffiguranti la battaglia di Francavilla, l'assedio di Messina e gli accampamenti delle truppe all'Arenella nei pressi di Palermo

(poche riparazioni sul retro); antica nota di appartenenza al contropiatto di Bartolomeo Prasca (Finale Ligure). **Edizione originale** della rara opera storica sulla guerra tra Spagna e Francia all'indomani del Trattato di Utrecht, mentre nella seconda parte sono analizzati gli avvenimenti e gli effetti della cacciata degli Spagnoli da Messina. Cfr. LOZZI 5016; MIRA I, 296; MELZI I, 294 (per il nome dell'autore e il luogo di stampa). Buon esemplare.



32. (Statuti - Milano) *Decreta Collegii Jurisconsultorum Mediolanensium.* - Mediolani, Ex Typographia Io. Baptistae Malatestae, 1652. € 500,-

In-folio (cm. 27,8), cartoncino coevo con titolo in volgare manoscritto al piatto, pp. [8] 24 in ottimo stato, con sporadici tratti d'inchiostro antico; elegantissima vignetta calcografica al frontespizio (San Girolamo nello studio e insegne di Papa Pio IV Medici). Edizione seicentesca



degli importanti statuti del Collegio dei Dottori Giureconsulti, organo formato da un cospicuo numero di dottori in legge che si proponevano come custodi ed interpreti della legalità nello Stato di Milano, costituendo anche il vivaio per tutte le altre cariche pubbliche. Esautorarono progressivamente altre istituzioni quali i Savi di Provvisione e i Giudici (CANI-MONIZZA 1993, p.121). Ottimo esemplare.

33. (Islam) [DU RYER ANDRÉ]. *L'Alcoran de Mahomet [...] avec la traduction des observations [...] sur le Mahometisme, mises à la tête de la version angloise de M. George Sale.* - A Amsterdam, et a Leipzig, chez Arkstée & Merkus, 1775. € 500,-

2 volumi in-12° (cm. 16,7), genuine legature coeve in piena pelle con titolo e deliziose decorazioni floreali ai dorsi, tagli rossi, risguardi marmorizzati a pettine (lievi segni d'usura); pp.

[4] LII 472, [2] 476 in buono stato, con 1 tavola illustrativa in antiporta nel testo, 1 carta geografica dell'Arabia ripiegata fuori testo, 1 veduta della Kaaba alla Mecca ripiegata fuori testo, 3 tavole genealogiche delle tribù ripiegate fuori testo; frontespizi in rosso e nero (il secondo controfondato); lievi fioriture e leggere bruntiture, piccolo rinforzo al solo margine della carta geografica. ➤ Nuova edizione della prima traduzione francese del Corano, la prima integrale in volgare (pubblicata per la prima volta a Parigi nel 1647) e più volte proibita. Ottimo esemplare.

34. (Prime edizioni) DUMAS ALEXANDRE. *I Tre Moschettieri.* [-Venti anni dopo. Seguito dei Tre Moschettieri]. - Livorno, Andrea Nanni Editore, 1846 [-1847]. € 1.000,-

2 opere in 4 volumi in-16° (cm. 15,3), legature coeve in mezza pelle con titoli e filetti in oro ai dorsi (lievi usure, restauro alla cerniera del piatto posteriore dell'ultimo volume); pp. 484, 487; 538, 634 in buono stato, con qualche segno d'uso; margine del solo primo occhietto asportato, timbri di collezione privata ai frontespizi e a una pagina interna; mancanza di una sola carta del secondo tomo del primo titolo (pp. 453-455). ➤ **Rarissime prime traduzioni** italiane dei due romanzi di Dumas, che seguono di due anni gli originali francesi.

35. (Matematica) EULER LEONHARD. *Institutiones calculi differentialis cum eius usu in analysi finitorum ac doctrina serierum.* - [St. Petersburg i.e. Berlin], Impensis Academiae Imperialis Scientiarum Petropolitanae [Officina Michaelis], 1755. € 4.500,-

In-4° (cm. 24,6), genuina legatura coeva in mezza pelle con titolo in oro e fregi al dorso (tracce d'usura alle cuffie), tagli rossi; pp. XXIV 880 in buono stato, con bruntiture e fioriture sparse; antico timbro e successiva antica firma di appartenenza di **Ferdinando Speroni** al verso del frontespizio. ➤ **Prima edizione** dell'importante opera sul calcolo differenziale, secondo volume della trilogia di Eulero sull'analisi matematica. «This is the first text-book on the differential calculus which has any claim to be regarded as complete, and it may be said that until recently many modern treatises on the subject are based on it.» [W. W. ROUSE BALL, *A Short Account of the History*



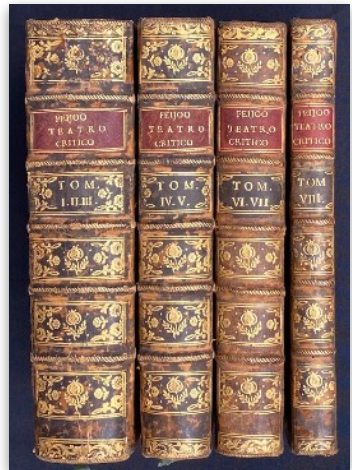
of *Mathematics*, 396). La seconda edizione di quest'opera sarà poi incrementata proprio dallo Speroni sulla base di manoscritti lasciati da Eulero (Pavia 1787, cfr. ZEITLINGER 1251). Speroni faceva parte dello stimolante circolo scientifico radunato attorno all'alloggio del Collegio Ghislieri di Gregorio Fontana, professore all'Università di Pavia che attraverso un'attività di traduzione favoriva l'introduzione in Italia di autori stranieri e dei loro lavori di matematica pura e applicata sul versante sia scientifico sia didattico. Cfr. NORMAN 733. Buon esemplare d'illustre provenienza.

36. (Scienze occulte) **FABRE D'OLIVET ANTOINE.** *Lettres a Sophie sur l'histoire.* - A Paris, chez Lavoilette et Compagnie, 1801. € 800,-

2 volumi in-8° (cm. 19,5), legature coeve in mezza pelle, pp. [4] 4 XXIV 302, [2] 388 con 1 tavola illustrativa in rame fuori testo in antiporta al primo tomo e 1 carta geografica ripiegata fuori testo in antiporta al secondo. ➔ **Edizione originale** di questa storia filosofica del genere umano che influenzò molti occultisti. «Très rare. Beau frontispice dessiné par Durand et gravé par de Launay, et grande carte repliée pour servir à l'histoire primitive du Monde, selon le système adopté dans les Lettres à Sophie, avec la ligne indiquée des voyages d'Adim (Adam)» [DORBON 1585]. Cfr. CAILLET 3782. Ottimo esemplare.

37. (Illuminismo) **FEIJOO Y MONTENEGRO BENITO JERONIMO.** *Teatro critico universal, ossia ragionamenti di ogni genere di materia per disinganno degli errori comuni [...] tradotto dallo Spagnuolo dall'abb. d. Antonio Eligio Martinez.* - In Genova, presso Giuseppe Pizzorno, 1777-1782. € 1.500,-

8 volumi in 4 tomi (cm. 23,3), belle legature in piena pelle maculata con titolo in oro su tasselli marocchini e fregi floreali in oro ai dorsi, tagli rossi, contropiatti marmorizzati; etichette di scaffalatura ai risguardi; carte in ottimo stato e fresche. ➔ **Rara edizione originale** della prima traduzione italiana più completa di questo imponente capolavoro del più grande illuminista spagnolo. E' uno dei testi più pubblicizzati e controversi del Settecento: critica una molteplicità di idee contemporanee con chiara e trasparente razionalità in favore del rinnovamento della cultura [EC V, 1131]. Feijoo (o Feyjoo) si procurò molti nemici disapprovando, anche pesantemente, la superstizione e l'ignoranza dei monaci, i privilegi e le licenze del clero, l'abuso degli esorcismi, la facilità a proclamare i miracoli. Elenco degli associati in fine. Per una storia delle traduzioni italiane settecentesche dell'opera, cfr. MOMBELLI, *La polémica hispano-italiana*, Editorial Verbum 2021, p. 33-34. Si segnala al n. 300 del *Repertorio di libri di carattere alchemico, cabalistico, magico e curioso posseduti dalla Biblioteca Universitaria di Genova* un esemplare con ritratto, altrove assente. Superbo esemplare.



38. (Gastronomia) **[FERRARI GIUSEPPE].** *Gli elogi del porco. Capitoli berneschi di Tigrinto Bistonio P. A., e Accademico Ducale de' Dissonanti di Modena.* - In Modena, per gli Eredi di Bartolomeo Soliani, 1761. € 900,-

In-4° (cm. 24), cartoncino coevo (privo di un angolo posteriore), pp. XLVIII in buono stato (fiorture sparse), frontespizio in rosso e nero con una vignetta xilografica (disegnata da Bartolozzi)

raffigurante un porco incorniciato in un cartiglio barocco; antica firma di appartenenza al frontespizio ed *Ex libris* al contropiatto in fine. Prefazione di Carlo Antonio Giardini, dedicatoria a stampa dell'autore a Giambattista Arnaldi e una lettera all'abate Frugoni. ➤ Curiosa e rara **prima edizione** di questa serie di lodi paradossali sul riscatto del suino (e per conseguenza un elogio dei prodotti freschi e insaccati derivanti dalla sua macellazione). «Rare» [*Bibliothèque de Monsieur Guglielmo Libri* 1606]. Cfr. PALEARI HENSSLER 153; FUMI 1459; MELZ, III, 173. Buon esemplare.

39. (Illustrati - Milano) [FERRARIO GIULIO]. *Monumenti della Basilica Ambrosiana.* - Milano, [G. Ferrario, ca. 1825]. € 900,-

In-folio massimo (cm. 38), brossura muta coeva; pp. [6] 224 in buono stato, con **33 tavole** a piena pagina in acquatinta fuori testo in nero e in seppia (ovvero 2 in più delle 31 indicate dall'indice, che cita anche la vignetta al frontespizio raffigurante la basilica); le 2 ulteriori tavole riproducono l'incoronazione di Gian Galeazzo Visconti eseguita sul piazzale di Sant'Ambrogio e un grafico della disposizione delle iscrizioni sull'altare. Lievi segni d'uso al solo margine di poche carte, sporadicissime fioriture, piccolo difetto al bordo di un paio di carte in fine. Dedica a stampa al principe Raineri viceré del Lombardo-Veneto; fra gli incisori Bonatti, Bussi, Bramati, Gallina, che lavorano anche su disegni di Alessandro Sanquirico. Cfr. PREDARI 107. Ottimo esemplare.



40. (Lago di Como) **FONTANA FRANCESCO.** *Rosario della Glor. Verg. [...] con gl'oblighi di quanto devono osservar quelli ch'entrano nella Compagnia. Et i capitoli necessarij per conservarla [...].* - [Como], ad istanza dei fratelli e sorelle della Compagnia di Como [appresso Hieronimo Frova, 1584]. € 1.000,-

In-8° (cm. 14,8), genuina legatura coeva in piena pergamena morbida con titolo manoscritto al dorso, tracce di antichi legacci, tagli dorati e goffrati; cc. [6] 128 in ottimo stato e fresche, frontespizio e *incipit* del capitolo sulle indulgenze inquadrate da cornici architettoniche con putti, animali e grottesche; testo completamente inquadrate in bordure silografiche di vario tipo e arricchito da tre vignette (Vergine Maria e Cristo docente); antichi appunti manoscritti al primo risguardo. ➤ **Edizione originale** assai rara, di particolare grazia tipografica, eseguita dal Frova dopo il 1584 (data alla dedicatoria) su commissione dei Domenicani comaschi di San Giovanni per la Confraternita del SS. Rosario. Superbo esemplare.

41. (Cartografia) **FORNARI MAURO.** *Provincia di Milano [-Lodi, Cremona, Pavia, Varese, Como] a norma del compartimento della Lombardia Austriaca publicatosi l'anno 1786.* - Milano, Cagnoni, 1789. € 2.000,-

6 carte geografiche (ciascuna di cm. 41x39) applicate su tela a stacchi e ripiegate in suggestiva custodia coeva con camicia (entrambe decorate e con un antico cartellino manoscritto). Le

mappe, realizzate dal monaco olivetano Mauro Fornari dopo la riorganizzazione giuseppinista del territorio, e incise da Domenico Cagnoni, sono basate sull'atlante topografico pubblicato dalla Giunta del Censimento, aggiornato in alcune parti per poter indicare i principali centri abitati posti oltre le linee di confine. Ogni mappa ha dedica a sé: Milano a Pompeo Litta Visconti Arese, Lodi a Giberto Borromeo Arese, Cremona ad Antonio Marchese Visconti Aimi, Pavia ad Alberigo XII d'Este Visconte Trivulzio, Varese a Carlo Ercole Conte di Castelbarco Visconti, infine Como a Mons. Filippo Visconti Arcivescovo di Milano (per quest'ultima cfr. MARGHERITIS, *Como e Lecco*, n. 36). Del Fornari si pubblicò l'anno successivo una carta raffigurante l'intero Stato. Cfr. MOTTA 50; ARRIGONI-BERTARELLI 1357. Ottimo esemplare.



42. (Ungheria) FRESCHOT CASIMIR. *Ristretto dell'istoria d'Ungheria, e singolarmente le cose occorsevi sotto il Regno dell'Augusto Leopoldo sino alla trionfante presa di Buda.* - In Bologna, per Giacomo Monti, 1686. € 600,-

In-4° (cm. 20,3), legatura coeva in piena pergamena rigida (rimontata), titolo manoscritto al taglio inferiore; pp. [12] 472 in buono stato, lievi fioriture. ♦ **Prima edizione** dedicata al card. Alderano Cybo e pubblicata in occasione della disfatta dell'esercito turco, con la conquista imperiale della capitale ungherese. Non in VINCIANA. Esemplare molto buono.

43. (Economia) FRIGERIO BARTOLOMEO. *L'economu prudente. Nel quale [...] si mostra l'arte infallibile d'acquistar e conservar la robba, e la riputatione d'una famiglia, e d'una corte.* - In Roma, Lodovico Grignani, 1629. € 1.200,-

In-4° (cm. 22,8), genuina legatura coeva in piena pergamena morbida, dorso con titolo manoscritto dell'epoca (sbiadito) e antico tassello di collocazione; pp. [8] 204 [4] in ottimo stato, con grande stemma in xilografia al frontespizio del dedicatario card. Ludovisi, capilettera in xilografia; sporadiche fioriture e leggere bruniture. **Edizione originale e rara** di un'opera che tratta della gestione aziendale della casa con i suoi beni, e dei rapporti con i dipendenti. ♦ Interessante anche per la letteratura gastronomica (organizzazione delle cucine, di pranzi, vivande, ecc.). Cfr. KRESS IT 140. Ottimo esemplare.



44. (Turcica) GARZONI PIETRO. *Istoria della Repubblica di Venezia in tempo della Sacra Lega contra Maometto IV, e tre suoi successori, Gran Sultani de' Turchi.* - In Venezia, appresso Gio. Manfrè, 1707. € 400,-

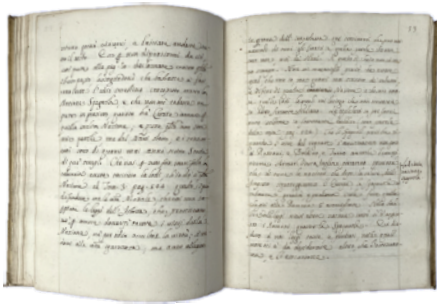
In-8° (cm. 22,4), legatura coeva in piena pergamena con titolo anticamente manoscritto al dorso (lievi tracce d'uso), tagli spruzzati in blu; pp. [8] 778 [42] in buono stato (lievi fioriture sparse). Seconda edizione, dedicata al «serenissimo principe Luigi Mocenigo, doge di Venezia, ed all'eccelso Consiglio dei Dieci». «Storia degnissima di lode, mostrandosi l'autore veritiero ed imparziale» [CICOGNA 78]. Cfr. GRAESSE III, 32. Marca tipografica al frontespizio raffigurante la fenice che risorge dalle fiamme con il motto *Post fata resurgo*; eleganti testatine e capilettera in xilografia. Antico *Ex libris* e firme depennate al margine del frontespizio. Buon esemplare.

45. (Matematica) GIANELLA CARLO FRANCESCO. *Elementi di matematica.* - In Pavia, nella Stamperia del R. I. Monastero di S. Salvatore, 1781. € 300,-

In-4° (cm. 20,5), pp. XXVIII 348 con 26 tavole ripiegate fuori testo e una bella vignetta dell'Atheneum Ticinense al frontespizio; legatura in cartonato coevo con dorso rinforzato (usure). *Ex libris* a timbro al frontespizio, gora al solo foglio di guardia, una tavola riparata e lievissime sporadiche fioriture. ➤ **Opera in prima edizione** del gesuita amico di Lagrange che divenne rettore dell'Università di Pavia, poi congedato dall'insegnamento in seguito all'arrivo delle truppe napoleoniche. A giudicare dal piano dell'opera, che si trova alla p. X, «sembra che questo volume dovesse essere susseguito da altri, i quali non credo siano stati mai pubblicati» [RICCARDI I, 599 che tra l'altro cita solo 20 tavole]. Cfr. POGGENDORFF I, 891; BACKER, IV, p. 272. Buon esemplare.

46. (Illuminismo - Manoscritti) GIANNONE PIETRO. *Professione di fede a P. Giuseppe Sanfelice Giesuita dimorante in Roma [...].* - [Italia, XVIII secolo]. € 500,-

Libro manoscritto in-4° (cm. 24,7), legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo in oro su tassello; cc. 132 [2] in ottimo stato e in chiarissima calligrafia settecentesca. ➤ Affascinante copia manoscritta coeva della risposta del Giannone, simbolo dell'anticurialismo napoletano e per questo scomunicato, al testo pubblicato dal Sanfelice sotto lo pseudonimo di Eusebio Filopatro dal titolo *Riflessioni e morali e teologiche sopra l'Istoria civile del Regno di Napoli*. Il libello, sostenuto dalla curia pontificia, era bandito dal Regno di Napoli (*Proibizione e banno* trascritti qui da p. 125) ma necessitò ugualmente di una risposta dell'intellettuale (1729) che con questo testo ribadiva un programma di progressiva demolizione delle prerogative ecclesiastiche. In ottimo stato.



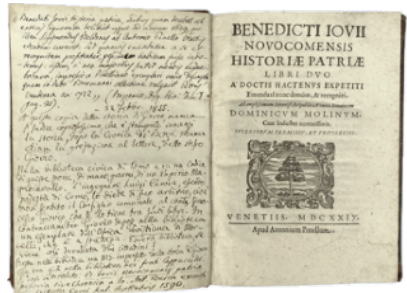
47. (Terremoti - Sicilia - Legature) [GIARMOLEO BIAGIO]. [Album fotografico inerente il terremoto di Messina e Reggio Calabria]. - [Milano, ca. 1909]. € 1.000,-

Suntuoso album in-folio oblungo (cm. 34x43), legatura in piena pergamena con piatto anteriore **dipinto a mano** da Cesati (aquila con stemma meneghino al centro e altre quattro figure agli angoli) e inquadrato in cornice dorata (legatoria Rognoni di Milano). Contiene **63 fotografie** coeve applicate, anche di grandi dimensioni e con didascalie, tra cui 27 ritratti, 18 vedute di Reggio e 18 vedute di Messina (alcune ritraenti le città in macerie) stampate in gelatina ai sali d'argento da Giarmoleo Biagio. ➤ Album in dono al senatore Giuseppe Speroni presidente della Cassa di Risparmio di Milano per l'aiuto offerto ai terremotati calabro-siculi, da parte di Amilcare Buschini tramite Leandro Ghisi, come da carta manoscritta all'*incipit*. Occhietto «Resurrectae». Un altro esemplare fu certamente indirizzato alla Commissione Centrale di Beneficenza della Cassa di Risparmio delle Province Lombarde (oggi conservato all'archivio storico di Intesa San Paolo) e un solo altro al sindaco milanese Ettore Ponti (cfr. ns. cat. 6 del 2012). In ottimo stato e suggestivo, con lievi segni d'uso.



48. (Lago di Como) **GIOVIO BENEDETTO.** *Historiae Patriae libri duo.* - Venetiis, apud Antonium Pinellum, 1629. € 500,-

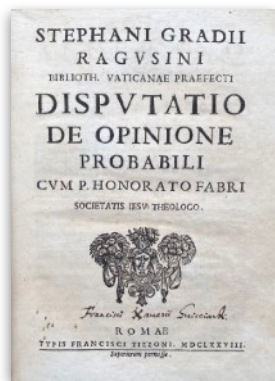
In-4° (cm. 21,2), legatura dei primi del XIX secolo in mezza pelle con titolo in oro su tassello al dorso; pp. [16] 234 [6] in ottimo stato. ➡ **Prima edizione postuma**, curata da Sigismondo Boldoni e stampata da Antonio Pinello un secolo dopo la sua stesura. Importante e prima monografia storiografica sulla città, è l'opera principale del fratello maggiore di Paolo Giovio, divisa in due libri. Qui l'esemplare è da sempre privo di indice, come recita un'antica nota manoscritta al riguardo assai gustosa, che racconta della presenza del relativo manoscritto nella Civica di Como, poi donato dal podestà «di suo arbitrio, cioè non sentito il Consiglio Comunale, al conte Francesco Giovio, che se lo tiene fra i suoi libri [...]. Povera biblioteca, se viene così derubata dai cittadini! Resta nella biblioteca un manoscritto imperfetto della storia di Giovio che era già nella biblioteca dei frati cappuccini». In ottimo stato.



49. (Lago di Como) **GIOVIO GIAMBATTISTA.** *Como e il Lario. Commentario del cavaliere conte G.B. Giovio.* - In Como, nella Stamperia Ostinelli, 1795. € 600,-

In-8° (cm. 18,8), solida legatura di poco successiva in mezza pergamena con titolo in oro su tassello al dorso; pp. 317 [1b] in ottimo stato e fresche, con 1 tavola genealogica ripiegata fuori testo, piccoli graziosi fregi xilografici; lievi fioriture. ➡ **Edizione originale** nella rara variante con il nome dell'autore (anziché lo pseudonimo Poliante Lariano) stampato al frontespizio. Descrive il lago in 15 epistole erudite. «Nelle pagine del Giovio la patria, il patriato e la famiglia si fondono in un'unica visione celebrativa, della quale le raccolte artistiche che arricchivano i palazzi della nobiltà locale divengono il segno di maggiore riconoscimento» [G. ANGELINI, *Due stanze coperte tutte di quadri*, in *Arte Lombarda, Nuova Serie*, n.163 p.107]. Cfr. ROSSI 454. Es. molto buono.

50. (Matematica - Teologia) **GRADI STEFANO.** *Disputatio de opinione probabili cum P. Honorato Fabri Societatis Iesu Theologo.* - Romae, typis Francisci Tizzoni, 1678. € 2.500,-



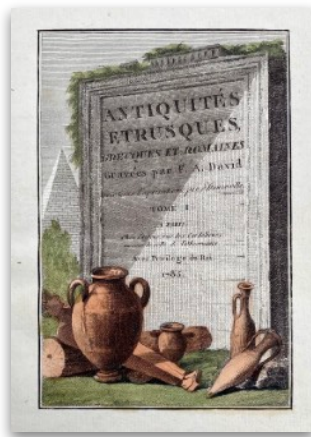
In-4° (cm. 23), legatura coeva e genuina in pergamena semifloscia, dorso con titolo coevo manoscritto e antico tassello di collocazione; pp. [16] 134 [2b] in ottimo stato, con firma di appartenenza al frontespizio di Francesco Saverio Guicciardi (1662-1725) vescovo di Narni e poi Cesena; sporadiche fioriture e leggero alone marginale alle carte introduttive. **Edizione originale** di un'opera teologica probabilista che contiene numerosi riferimenti scientifici, sostenendo che una norma morale possa essere discussa in termini di probabilità della sua verità. Matematico e filosofo di Dubrovnik (Repubblica di Ragusa), il Gradi era profondo conoscitore delle scienze esatte e qui si scontra con quanti applicavano in modo arbitrario concetti propri della geometria alla morale. ➡ La pubblicazione abbonda di riferimenti alla matematica e valse a Gradi il sospetto di Giansenismo. Cfr. RICCARDI I, 616. Ottimo esemplare.

51. (Lago di Como) GRASSI CESARE. *Il popolo pentito. Poema tragico.* - In Como, per Amantio Frova, [1633]. € 400,-

In-8° (cm. 14,7), legatura del XX secolo in piena pelle con titolo in oro al dorso; pp. [32] 160 [16] in buono stato, con dedica al vescovo di Como mons. Lazzaro Caraffini, vari sonetti dedicati all'autore e un giudizio sull'opera del monaco Pio Rossi. **Edizione originale** di particolare rarità, non censita in SBN. Il sacerdote comasco Grassi, rettore di Rebbio, racconta qui in forma letteraria i mali del suo tempo, verità storiche e lugubri avvenimenti, con l'intenzione di suscitare il pubblico pentimento. Cesare Cantù cita quest'opera ne *Il Sacro Macello di Valtellina* (p. 66) laddove riprende notizie sulla terribile tortura e il vilipendio del cadavere dell'arciprete Nicolò Rusca. Cfr. GIOVIO, *Gli uomini della comasca diocesi*, 382. Buon esemplare.

52. (Illustrati) HANCARVILLE PIERRE FRANÇOIS HUGHES D'. *Antiquités etrusques, grecques et romaines gravées par F. A. David.* - A Paris, chez l'Auteur, 1785-1788.

€ 4.000,-



5 volumi in-4° (cm. 25,8), legature strettamente coeve in piena pelle marmorizzata, piatti inquadri da cornice di triplice filetto in oro, dorsi con titolo in oro su tasselli rossi e verdi e fregi floreali sempre in oro (leggere abrasioni e piccoli difetti alle cuffie, alcuni punti delle cerniere lisi), tagli dorati, labbri e rimbocchi con dorature e risguardi marmorizzati; carte in ottimo stato e fresche (sporadicissime fioriture e qualche leggera brunitura); con **361 tavole** illustrative numerate fuori testo e protette da velina (una ha doppia illustrazione e numerazione), di cui 320 colorate a mano e 41 in nero; 5 tavole in antiporta a ciascun volume sempre fuori testo e 1 tavola di dedicatoria fuori testo al primo volume sempre incisa in rame e con stemma del dedicatario. ➔ **Prima edizione francese** illustrata da Francois-Anne David (la prima assoluta in-folio in Napoli, 1766-1767) dell'opera squisita che influenzò il *revival* neoclassico in Europa tra il XVIII e XIX secolo. Ottimo es. completo in ogni sua parte e di particolare freschezza.

53. (Bodoni) HORATIUS FLACCUS QUINTUS. *Opera.* [Legatura Raparlier]. - Parmae, in adibus Palatinis Typis Bodonianis, 1793.

€ 1.000,-

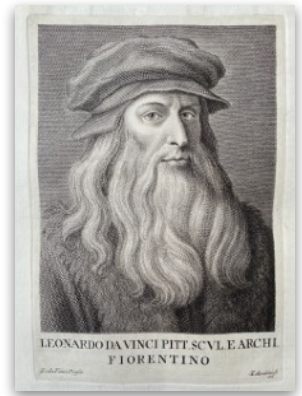
In-4° (cm. 30), pp. [2b] [2] XV [3] 371 [1b] assai fresche e in ottimo stato. Legatura in stile, pieno vitellino biondo firmata **Romain Raparlier** (attivo tra il 1855 e il 1880) e decorata in oro, con al centro dei piatti un motivo realizzato a ferri di gusto settecentesco, dorso a nervi con titolo, data (che indica erroneamente l'anno 1743) e decorazioni floreali, labbri e unghiate decorati da fregi sempre floreali, risguardi in carta marmorizzata. «Bella edizione da tutti i punti di vista» [BROOKS 493]. «Il primo de' classici che Bodoni stampò co' suoi torchi privati» [DE LAMA II, 84]. Il figlio di Romain Raparlier, Paul-Romain Raparlier (1858-1900), divenne uno dei più audaci artisti della legatura *art nouveaux* ed eseguì numerose commissioni per il libraio londinese Henry Sotheran. Minuscoli e trascurabili segni d'uso, superbo esemplare.



54. (Arte - Illustrati) [HUGFORD IGNAZIO]. *Serie degli uomini i più illustri nella pittura, scultura, e architettura con i loro elogi, e ritratti incisi in rame [...].* - In Firenze, nella Stamperia di S.A.R. per Gaetano Cambiagi [poi Luigi Bastianelli, Domenico Marzi, Allegrini e Pisoni], 1769-1775. € 2.000,-

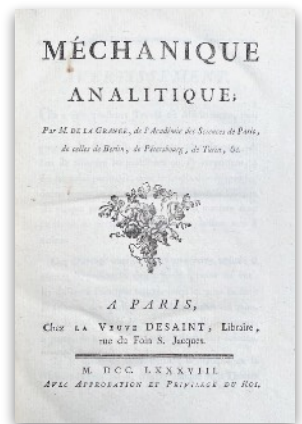
12 volumi in 4 tomi in-folio (cm. 26,5 e 25,5), legature coeve in piena o mezza pergamena ad angoli con titoli in oro ai dorsi (alcune tracce di tarlo ai piatti del primo tomo), tagli blu o marmorizzati, carte in perfetto stato, con **300 bellissimi ritratti** incisi in rame fuori testo per la maggior parte da da Giovan Battista Cecchi, e poi da altri, su disegni di Ignazio Hugford tratti da Giorgio Vasari; stemma araldico applicato ai frontespizi. Suntuosa opera, progettata e fatta realizzare in pochi esemplari per le cure di Ignazio Hugford (o Ignatius Heckford), restauratore figlio di un orologiaio inglese e attivo a Firenze. Due volumi di supplemento, assenti in molte

bibliografie, furono pubblicati successivamente. Cfr. CICOGNARA 2370; MORENI II 333; GRAESSE VI 369; SCHLOSSER 509; MELZI III 55-56. In stato di conservazione molto buono.



55. (Scienze) LAGRANGE JOSEPH LOUIS. *Méchanique analytique.* - A Paris, chez la Veuve Desaint, 1788. € 7.500,-

In-4° (cm. 25,1), legatura coeva in piena bazzana con titolo in oro su tassello marocchino e fregi floreali ai comparti del dorso, filetti in oro ai labbri, tagli rossi, risguardi marmorizzati; pp. XII 512 fresche e in ottimo stato; antica firma di appartenenza di **Ferdinando Speroni** al verso del frontespizio e sporadiche fioriture. ➔ **Prima edizione** dell'opera davvero fondamentale di Lagrange, certamente la più importante sulla meccanica analitica dopo i *Principia* di Newton. L'autore nella prefazione segnala l'assenza dei tradizionali diagrammi nel libro, che ritiene superflui per la lucidità della sua esposizione. «Perhaps the most beautiful mathematical treatise in existence» [HERBERT EVANS, *First Editions of Epochal Achievements in the History of Science*, 10]. Speroni faceva invece parte del circolo scientifico radunato attorno all'alloggio del Collegio Ghislieri di Gregorio Fontana, professore all'Università di Pavia che attraverso un'attività di traduzione favoriva l'introduzione in Italia di autori stranieri e dei loro lavori di matematica pura e applicata. Cfr. NORMAN 1257; RICCARDI II, 2. Superbo esemplare d'illustre provenienza.



56. (Astronomia) LALANDE JOSEPH-JEROME DE. *Astronomie.* - A Paris, chez Desaint & Saillant, 1764. € 1.000,-

2 volumi in-4° (cm. 25,2), legature coeve in piena pelle mazzata con titolo e fregi floreali ai dorsi (alcune usure); pp. XLVIII, 752, 44; [4] 753-1544, XXXIV [2] in ottimo stato, con **36 tavole** illustrative numerate e ripiegate fuori testo, tabelle astronomiche nel testo in fine al primo tomo; leggere bruniture, timbro al verso dei frontespizi dei Frati Minori Conventuali della Lombardia Austriaca (soppressioni giuseppiniste). **Prima edizione** del capolavoro dell'astronomo francese, dal taglio squisitamente pratico. Cfr. POGGENDORFF I, 1349; SOTHERAN 2390. Ottimo esemplare.



57. (Illustrati francesi) **LAMBERT ANDRÉ**. *Veterum Latinorum poematum lyricorum florilegium [...]. Florilège des lyriques latins [...]*. - Parisiis, in aedibus societatis dictae l'Estampe Moderne, 1920. € 400,-

In-8° grande (cm. 27), cc. (60) non numerate e tutte incise in rame con testo latino e francese in rosso sinopia inquadrate da finissime e variegata cornice in nero, con numerose e ricche illustrazioni nel testo anche a piena pagina, amplissimi margini. Elegante legatura in mezzo marocchino bordeaux ad angoli, titolo e filetti in oro al dorso con nervi, piatti e risguardi in carta marmorizzata, taglio superiore dorato. Esempio n. 289 *sur papier vergé teinté à la forme des papeteries d'Arches* con firma dell'autore dell'edizione di 370 del maestro

incisore A. Valcke. ➤ Bellissimo libro **completamente inciso** all'acquaforte, cfr. CARTERET IV, 163. Superbo esemplare conservato in custodia marmorizzata.

58. (Legature - Medicina) **LANCELLOTTI FRANCESCO**. *Saggi analitici sulle acque minerali del territorio di Pozzuoli preceduti dal saggio analitico dell'acqua medicinale di Gurgitello d'Ischia*. - Napoli, Società Tipografica, 1819. € 450,-

In-4° (cm. 24,8), pp. [4] 62 [2] su carta forte, in ottimo stato e ad ampi margini. Interessante **legatura di dedica** in pieno marocchino verde con piatti inquadrate da cornice in oro *à la vigne*, dedica in oro al centro del piatto anteriore a «La Regina di Etruria» ovvero Maria Luisa di Borbone-Spagna (1782-1824), titolo in oro su tassello e decorazioni in stile Bozerian al dorso; risguardi marmorizzati. ➤ **Edizione originale** di un raro testo sulle acque minerali e medicinali napoletane,

le cui analisi sembra dovessero proseguire con una seconda parte, mai pubblicata. Maria Luisa all'epoca governava Lucca nello spirito illuminato dei sovrani assolutisti, tentando di cancellare ogni traccia del governo precedente di Elisa Bonaparte. Superbo esemplare.



59. (Valtellina - Legature) *Libro di conti*. - [Chiavenna, XVIII secolo].

€ 500,-

In-folio (cm. 32,8), bella legatura alla **grigionese** in piena pelle bruna, piatti inquadrate da duplice cornice di filetti a secco fiancheggiati da ricchi fregi fitomorfi impressi a rotella sempre a secco, titolo anticamente manoscritto a quello anteriore, dorso a nervi con filetti (lievi tracce d'uso), tagli spruzzati in rosso e blu. ➤ Volume di 150 carte con lo stemma del libero Stato delle Tre Leghe e la dicitura «Chiavenna» in filigrana; carte per la maggior parte ancora bianche eccetto le prime 34 numerate pp. 67 con parziali annotazioni manoscritte al margine superiore riguardanti campi, boschi e vigneti. Antecede un registro alfabetico ancora bianco. In superbo stato.



60. (Lago di Como) **LUCINI PASSALACQUA QUINTILIO**. *Quattro lettere istoriche*. - In Como, per Baldasar Arcione, 1620.

€ 3.000,-

In-4° (cm. 21,4), legatura in piena pelle posteriore con titolo in oro al dorso e piatti inquadrate da cornice floreale sempre in oro; pp. [32] 466 [30] in ottimo stato con 1 tavola araldica fuori testo (stemma della famiglia della dedicataria Lelia Porro) e 20 gradevolissime tavole



illustrative segnate in paginazione (ma sempre fuori testo) incise da Giovanni Pietro Bianchi; bel frontespizio inciso in rame nel testo, carta E4 doppia, strappo marginale riparato a una sola carta dell'introduzione che riporta sonetti e madrigali, lievi bruniture e sporadiche fioriture. **Edizione originale** assai rara, con ricco apparato iconografico, delle *Quattro lettere* che illustrano molteplici storie della città di Como. È miniera d'informazioni locali e di dettagli di varie vicende come la processione del vescovo Filippo Archinto in occasione della traslazione delle reliquie dei santi locali in San Pietro in Atrio, o la tremenda frana di Piuro (1618), e ancora l'incendio di Collio nel Bresciano (1619); suscita curiosità anche per la descrizione del meraviglioso stipo Passalacqua, mobile oggi conservato al Castello Sforzesco. Ottimo esemplare.

61. (Donne) LUPIS ANTONIO. *L'eroina veneta, ovvero la vita di Elena Lucretia Cornara Piscopia.* - Venetia, per il Curti, 1689. € 600,-

In-4° (cm. 21,1), genuina legatura coeva in piena pergamena rigida (rinforzi al dorso con titolo anticamente manoscritto, fori di tarlo ai piatti); pp. [16] 133 [11] in buono stato, con 1 tavola illustrativa in rame nel testo (emblema e ritratto della donna), stemma xilografico al frontespizio del Leone di San Marco che tiene il mondo con la zampa; antica nota di appartenenza al frontespizio e su altre due carte; bruniture. ➤ Rara **edizione originale e unica** della biografia del Lupis della prima donna laureata al mondo, Elena Corner (1646-1684), morta a soli 38 anni. Il testo ha numerosi punti di contatto con il genere romanzesco. Cfr. PIAN TANIDA 3608. Buon esemplare.

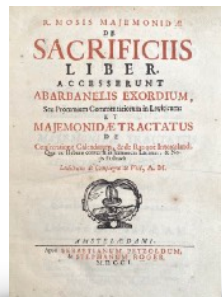


62. (Politica) MACHIAVELLI NICCOLÒ. *Opere.* - In Firenze, a spese di Gaetano Cambiagi, 1782. € 1.000,-

6 volumi in-4° (cm. 28,5), carte in barbe, in ottimo stato e fresche, con 1 bel ritratto del Machiavelli inciso in rame da Ferdinando Gregori a piena pagina fuori testo in antiporta al primo tomo e 2 tavole ripiegate fuori testo al secondo e quarto tomo incise in rame da Giovanni Canocchi (alloggiamento dei militari e facsimile di manoscritto); stemma inciso in rame ai frontespizi del politico inglese, massone e collezionista d'arte stabilitosi a Firenze, lord George Clavering Nassau Cowper, dedicatario dell'opera. Legature coeve in mezza pelle con nervi e titoli in oro ai dorsi (genuine, con strappi ai dorsi e leggere abrasioni). Edizione a tiratura limitata (vedi la lista degli associati in fine al sesto volume), ritenuta «la più copiosa di quante si fossero antecedentemente eseguite» [GAMBA 628]. Es. molto buono.

63. (Ebraica) MAIMONIDE MOSÈ, ABRABANEL ISAAC. *De sacrificiis liber. Accesserunt Abarbanelis exordium, seu proemium commentariorum in Leviticum, et Majemonidae tractatus de consecratione calendarum, & de ratione intercalandi.* - Amstelaedami, S. Petzoldum & S. Roger, 1701. € 700,-

In-4° (cm. 22,2), genuina legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo manoscritto al dorso (strappo al piede), tagli spruzzati; pp. [16] 450 [2 bb.] in buono stato, con testo in latino e parte in ebraico (alcune bruniture, sporadiche fioriture, alone al solo margine superiore di una carta introduttiva); antiche note di appartenenza al risguardo ed *Ex*



Libris ottocentesco al contropiatto. Seconda edizione della traduzione di Ludovico De Veil degli scritti del rabbino medievale Moshe ben Maimon (1135-1204) sul tema dei sacrifici e dei noviluni, nonché del commento al Levitico del rabbino Yitzchak ben Yehuda (1437-1508). ♦ Esemplare appartenuto al bibliofilo Giacomo Manzoni (1816-1889), noto per aver acquisito l'immensa biblioteca di Guglielmo Libri, poi dispersa in varie aste tra il 1892 e il 1894. In buono stato.

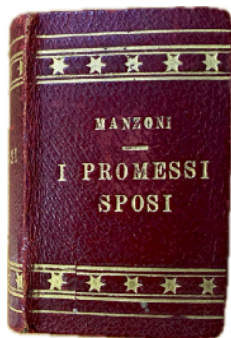


64. (Lombardia) **MANINI LORENZO.** *Memorie storiche della Città di Cremona raccolte e compendiate.* - Cremona, Tipografia de' Fratelli Manini, 1819-1820. € 600,-

2 volumi in-folio (cm. 33,3), brossure editoriali a stampa; pp. VIII 223 [1b]; 228 in carta greva e in barbe (fioriture al margine inferiore del primo tomo e un segno di tarlo al margine esterno di sole due carte dello stesso). **Edizione originale** stampata in circa 300 copie dall'autore, illuminista, enciclopedista, massone, moderato sostenitore della Rivoluzione nonché libraio, stampatore ed editore [cfr. A. PIZZOCARO, *Lorenzo Manini libraio e stampatore a Cremona fra Ancien regime ed Età napoleonica* in *Storia in Lombardia* n. III, Franco Angeli 1993]. Cfr. LOZZI 1396; BRUNET VI, 25406. Esemplare molto buono e genuino.

65. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *Les Fiancés, histoire milanaise du dix-septième siècle.* - Paris, chez Dauthereau, 1828. € 500,-

5 volumi in-16° (cm. 10,9), graziose legature coeve in mezza pelle nocciola, dorsi lisci con titolo tra fregi romantici con motivi floreali (lievi tracce d'uso), piatti marmorizzati, tagli spruzzati; carte in stato molto buono (lievissime e sporadiche fioriture). ♦ Traduzione francese di M. Gosselin, la **prima integrale**, condotta sul testo della *Ventisetтана*. Nello stesso anno apparvero due traduzioni francesi differenti: Gosselin cominciò il lavoro molto prima del rivale Rey-Dusseuil e nonostante le pressioni dell'editore non saltò alcuna parte del romanzo. Cfr. M. BRICCHI, *La fortuna editoriale dei Promessi sposi*, in *Atlante della letteratura italiana*, Einaudi, 2012, pp. 119-27; BRUNET III, 1388; GRAESSE IV, 378. Ottimo esemplare conservato in custodia felpata.



66. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *I promessi sposi. Storia milanese del sec. XVII. Nuova edizione sull'ultima corretta dall'Autore con prefazione di Ferdinando Galanti e con sette disegni.* - Padova, Fratelli Salmin, 1902. € 800,-

In-32° (cm. 6), pp. [4] XVI [1b] 1097 [5] in stato molto buono e con ritratto di Manzoni (lievi fioriture sparse); antica firma di appartenenza del conte Bruno Parravicini al margine del frontespizio; legatura editoriale in piena pelle rossa con titolo e fregi in oro ai piatti e al dorso (impercettibili segni d'usura), tagli rossi, risguardi marmorizzati. ♦ Esemplare n. 40 della famosa edizione dei fratelli Salmin «prodigio dell'arte tipografica» dedicata alla regina Margherita. Qui i tipografi si scostarono dal carattere del Dantino e del Galileo per impiegarne uno

più fruibile ma ugualmente minuscolo. «One of the most compendious one-volume works ever published in miniature format» [BONDY, *Miniature Books*, 97]. Cfr. SPIELMANN 355A. Molto buono.



67. (Letteratura femminile - Illustrati) **MARGUERITE D'AN-GOULEME.** *Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre.* [*Heptameron Francais*]. - Berne, chez Beat Louis Waltherd [INouvelle Société Typographique]. 1780-81 [1792]. € 750,-

3 volumi in-8° (cm. 19,7), legature coeve in pieno zigrino rosso con titolo in oro su tasselli e fregi in oro ai comparti dei dorsi, piatti inquadriati da cornice di triplice filetto con fregi sempre in oro agli angoli (integrazione a due cerniere); tagli dorati; *dentelles*; risguardi in carta marmorizzata con *Ex libris* applicato alle controguardie; ritratto dell'autrice disegnato e applicato al primo risguardo; vol. I pp. XLVII [1] 275 con 1 antiporta f.t., 1 frontespizio calligrafico f.t. e 21 tavole illustrative in rame f.t.; vol. II pp. 308 con 1 frontespizio calligrafico f.t. e 25 tavole illustrative in rame

f.t.; vol. III pp. [2] 250 (leggere brunite) con 1 frontespizio calligrafico f.t. e 27 tavole illustrative in rame f.t.; in totale **72 bandeaux e 72 culs-de-lampe**. ♦ Bell'edizione illustrata e rinnovata con aggiunta dei frontespizi calligrafici di Dunker datati 1792; tavole di Freudenberger incise da Guttenberg, Halbou, Heriquez, De Launay jeune, De Longueil, Le Roy, Duflos e Thiebault. *L'Éptamerone* fu scritto dalla regina Margherita per divertimento personale, restando per anni in forma manoscritta. Cfr. SANDER 1278; COHEN-RICCI 681; LONCHAMP 1918. Es. molto buono.

68. (Bibliografia) **MARSAND ANTONIO.** *I manoscritti italiani della Regia Biblioteca Parigina [-delle tre Regie Biblòtoteche: L'Arsenale, Santa Genovefa, La Mazarina].* - Parigi, dalla Stamperia Reale, 1835-1838. € 600,-

2 volumi in-4° (cm. 28), eleganti e genuine legature coeve in tutta tela con titoli in oro ai dorsi; pp. [4] XIII [3] 864 [4], [4] V [3] 514 [2] in buono stato, alcune fioriture. **Edizione originale** di questo importante catalogo ragionato dei codici italiani conservati nella Biblioteca Nazionale di Parigi, alla Bibliothèque de l'Arsenal, alla St.-Geneviève e alla Mazarine. Esemplare molto buono.

69. (Cataloghi) [**MARTINI GIUSEPPE**]. *Luigi del fu Giuseppe Martini ricamatore, mercante d'oro e fabbricatore di stoffe [della Real Corte].* - Milano, représenté a Paris par Mr. Antoine Bordoni, [1865]. € 400,-

Leporello in-4° stretto (cm. 32x18) composto da 8 comparti per lato (apertura di cm. 146), di cui: 2 in tela con decorazioni in oro (lievi segni d'usura) che fungono da coperta a catalogo chiuso, 1 con cartiglio che riporta i dati commerciali, e 10 con 90 *specimen* in tutto di ricami in oro (pochissimi con piccole mancanze). ♦ Affascinante esemplare di campionario commerciale del rappresentante Antonio Bordoni, che operava in Parigi per conto del "ricamificio" milanese Martini. All'epoca questa ditta forniva ricami all'arcidiocesi di Milano e al Teatro Alla Scala. La data è tratta dall'ultima premiazione della ditta (tra le tante) qui riportata: Dublin International Exhibition 1865. In stato di conservazione molto buono.



70. (Infanzia - Animati) **MEGGENDORFER LOTHAR.** *Always Jolly! A movable toybook.* - London, H. Grevel & Co., [ca. 1890]. € 700,-



In-4° (cm. 30), legatura editoriale in mezza tela muta con piatto anteriore riccamente figurato; 8 divertenti tavole a colori animate da tiranti, filastrocche descrittive a fronte (qualche segno d'uso, piccole mancanze, complessivamente scene funzionanti). ➔ **Edizione originale** di uno dei più geniali libri animati ideati dal cartonista tedesco Meggendorfer e dedicato alle più disparate attività: pescatore, cacciatore di farfalle, guardiano di elefanti, violoncellista, etc.. Es. molto buono.

71. (Libri d'artista) **MELOTTI FAUSTO.** *Linee.* - Milano, Adelphi Edizioni, 1975. € 1.000,-

In-4° (cm. 32,2), pp. VII [1b] 73 [5] in perfetto stato e in barbe, con 10 tavole illustrative in nero fuori testo che riproducono i disegni dell'artista a pastello; brossura a risvolti velinata con titolo a stampa in rosso e nero. ➔ **Esemplare speciale** n.10 dei 50 (su 550 complessivi)

con la serie completa delle 9 acqueforti a colori dell'artista numerate e firmate, protette da velina e con un foglio esplicativo, inserite in cartella; l'insieme in cofanetto editoriale. La composizione e l'impressione del testo, come pure la stampa dei disegni riprodotti da La Parabolik di Milano, sono state eseguite dalla Stamperia Valdonega di Verona su carta appositamente fabbricata dalle Cartiere Magnani di Pescia. Le acqueforti originali sono state tirate sui torchi di Franco Sciardelli di Milano. Esemplare impeccabile.

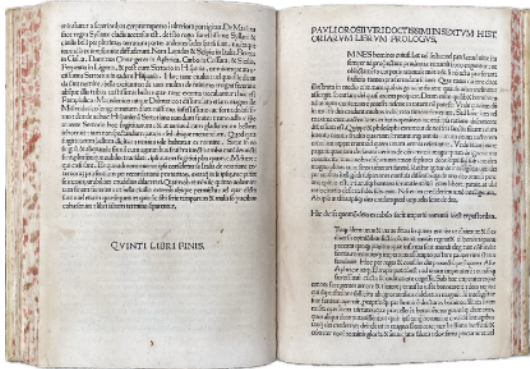


72. (Traduzioni - Letteratura greca) **[MONTI VINCENZO].** *Iliade di Omero. Traduzione del cav. Vincenzo Monti.* - Brescia, per Nicolò Bettoni, 1810. € 700,-

3 volumi in-8° (cm. 22), brossure editoriali gialle a stampa con titolo ai dorsi e piatti inquadri da cornice tipografica (piccole mancanze al dorso del primo tomo); pp. [8] 274 [4], 299 [3], 270 in barbe, in buono stato, con sporadiche e lievi fioriture, rari segni a matita. ➔ **Prima edizione** della famosa traduzione dell'Iliade di Vincenzo Monti, uno dei più grandi successi editoriali dell'Ottocento. Dedicata al viceré d'Italia Eugenio Beauharnais, fu più volte ristampata e impiegata nello studio da generazioni di studenti fino a metà del XX secolo. Cfr. BUSTICO 354; PARENTI 355. Esemplare molto buono.

73. (Incunaboli) **OROSIUS PAULUS.** [*Historiae adversus paganos. Ed. Aeneas Vulpes.*]. *Pauli Orosii viri doctissimi historiarum initium Aurelium Augustinum.* - [Vicenza], Hermannus Liechtenstein, [ca. 1475]. € 3.800,-

In-folio (cm. 23), cc. 100 non numerate, legatura del XVIII secolo in piena pergamena con titolo in oro al dorso (lievissimi segni d'uso) e tagli spruzzati, etichetta di libreria antiquaria ottocentesca alla controguardia (Ostinelli di Como), antica firma di appartenenza al risguardo e alla seconda carta (sbavata); carte a margini corti solo leggermente destrutturate, segni di restauro al margine bianco della prima carta e antico rinforzo al margine interno di poche altre, alcuni leggeri aloni.

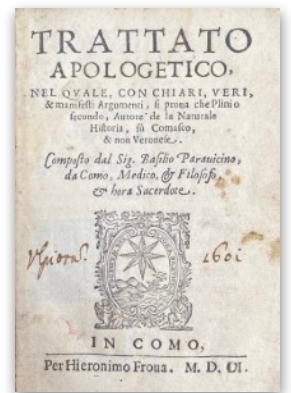


Seconda edizione assoluta e molto rara delle *Historiae* di Orosio, la **prima in Italia**. È stampata dal tipografo Hermann Lichtenstein (originario di Colonia) e curata da Enea Volpe, come si ricava dai versi in fine di Bartolomeo Pagello. Nel Vicentino precedettero questo libro solo le *Vite di sancti padri* di San Girolamo, invero uscite dai torchi di Leonardo Achates nella piccola località di Santorso (1474). «As this book is the only one of Liechtenstein's editions wich has no printed signatures it is presumably his earliest work» [BM Catalogue]. Importantissimo libro sulla decadenza romana, che secondo l'autore fu conseguenza del malcostume, della pervicacia pagana e quindi del giudizio divino. Orosio fu il primo storico cristiano a elaborare anziché una storia ecclesiastica, una storia politica nella prospettiva cristiana, a completamento della filosofica *Civitas Dei* di Sant'Agostino. ♦ Un caposaldo della storiografia medievale. Cfr. BMC VII 1035; GOFF O-97; IGI 7034; A. COLLA, *Tipografi editori e libri a Padova, Treviso, Vicenza, Verona, Trento*, in N. POZZA (a cura di), *La Stampa degli incunaboli nel Veneto*, Vicenza 1984, pp.71-72. Esempiare più che discreto.

74. (Libri proibiti) [PALLAVICINO FERRANTE]. *Il divorzio celeste, cagionato dalle dissolutezze della Sposa Romana [...]*. - Regunea, Vinigano Cipetti, 1679. € 500,-
4 volumi in 1 in-12° (cm. 13,3), legatura antica in piena pergamena rigida (minuscolo difetto a un labbro), pp. 190 [2b], 220, 141 [3b] [8], 144 in buono stato, al quarto volume titolo a sé stante *Il Testamento di Ferrante Pallavicino detto il flagello de Barberini*. Antica nota manoscritta al verso del risguardo, *Ex libris* e dedica più recente al suo *recto*, lievi fioriture sparse, Indice delle materie del secondo tomo posposto al terzo. ♦ Rara edizione, probabilmente stampata a Ginevra, dello squisito libro proibito e di autore sempre incerto, ma all'epoca attribuito al Pallavicino, condannato a morte per i suoi scritti. Si crede fosse continuato da Gregorio Leti, e la prima edizione (Villafranca 1643) era assai minore. L'autore immagina che Cristo, constatate le deprecabili condizioni in cui si è ridotta la Chiesa di Roma «prostituita alle libidini di molti sommi pontefici e particolarmente di Urbano Ottavo» [p. 13], decida di chiedere divorzio da essa. Cfr. PIANTRANIDA 414; MELZI I, 323. Esempiare molto buono.

75. (Lago di Como) PARAVICINI BASILIO. *Trattato apologetico nel quale con chiari veri et manifesti argomenti si prova che Plinio Secondo, autore de la Naturale historia, fu Comasco e non Veronese*. - In Como, per Hieronimo Frova, 1551 [1601]. € 400,-

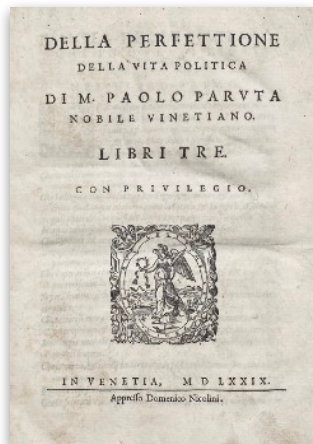
In-8° piccolo (cm. 14,7), legatura in cartonato rigido decorato, titolo anticamente manoscritto su tassello al dorso e al piatto anteriore (alcune tracce d'uso); pp. [20] 100 in buono stato (una leggerissima gora, lievi fioriture); frontespizio con marca tipografica in xilografia ed errore alla data anticamente corretto; testatine, capiletera e finalini ornati sempre in xilografia; antica firma di appartenenza. ♦ **Prima e non comune edizione** di un



noto volume che si inserisce nella diatriba tra comaschi e veronesi sulla vera patria di Plinio. L'autore fu medico, filosofo e sacerdote di famiglia valtellinese emigrata a Como, molto legato alle famiglie nobili comasche. Buon esemplare.

76. (Politica) PARUTA PAOLO. *Della perfezione della vita politica. Libri tre.* - In Venetia, appresso Domenico Nicolini, 1579. € 1.700,-

In-folio piccolo (cm. 28,7), legatura coeva in piena pergamena rigida con nervi al dorso (tracce di restauro); tagli spruzzati; pp. [24] 315 in ottimo stato, con sporadiche fioriture; antica nota bibliografica al riguardo. ➔ **Rara prima edizione** del capolavoro del noto politico veneziano. «I principali obiettivi di questo scritto, che offre un suggestivo quadro dell'ambiente culturale veneziano del tempo, consistono nella giustificazione morale dell'impegno civile, così da restituirgli quella dignità e quel valore che sembra avere in parte smarrito nel corso dei decenni precedenti, e nella raffigurazione di un modello ideale di uomo politico» [VENTURELLI, *Mito di Venezia e governo misto*, p. 6]. «Non ha pari il Paruta» [LOZZI 6088]. «Originale e bella edizione» [GAMBA 1561]. Cfr. BOZZA 24. Ottimo es..



77. (Valtellina) [PAVONI GIUSEPPE]. *Breve e distinta relatione della sollevatione della Valtellina, e de principii e progressi fatti in detta Valle, e di Piuro, e Chiavenna dalli cattolici fino al giorno 15 agosto di questo anno MDCXX.* - In Genova, per Giuseppe Pavoni, 1620. € 1.000,-

In-4° (cm. 20,4), brossura successiva, pp. 12 con frontespizio inquadrato in cornice xilografica e con vignetta della crocifissione al centro sempre xilografica; lievi fioriture sparse, *Ex libris* al contropiatto. ➔ Rara edizione originale della **prima probabile cronaca del "Sacro Macello"**, strage condotta ai danni della popolazione riformata avvenuta in Valtellina nell'estate 1620 durante una rivolta filo-spagnola contro la Repubblica delle Tre Leghe. L'autore potrebbe identificarsi nello stesso libraio-editore genovese, visto che in «volumetti miscellanei egli ebbe modo di inserire testi ufficialmente anonimi, ma con tutta probabilità usciti dalla sua penna» [L. RIVALI, DBI]. Di estrema rarità (rintracciato nella sola Biblioteca Nazionale della Repubblica Ceca). Buon esemplare.



78. (Scienze - Manoscritti) PECIS GIOVANNI ANTONIO. *Philosophiae [-Generalis et peculiaris physica] ad studium Aloysii Guicciardi de Ponte ex Valtellina.* - Novocomi, 1816-1817. € 800,-

3 volumi manoscritti in-4° (cm. 25,4), legature coeve in mezza pelle ad angoli con titolo in oro su tassello ai dorsi (lievi usure). Per il volume della *Philosophiae*: pp. 158 numerate e manoscritte (in parte al solo *recto*) con gradevolissimo frontespizio ornato; per i due volumi della *Physica*: prima parte pp. 276 [14] 47, seconda parte pp. 210 [13b]

[10] [14b] numerate e manoscritte (in parte al solo *recto*), con propri frontespizi e numerosi disegni (grafici matematici, emisfero magdeburgico, barometro, pallone aerostatico, antlia pneumatica, etc.). ♦ Squisito testo compilato e illustrato da Luigi Achille Guicciardi di Ponte di Valtellina che riporta le lezioni e le teorie insegnate dal nobile Giovanni Antonio Pecis di Bergamo. Gli antichi *Ex libris* ai risguardi risalgono allo stesso compilatore. In stato molto buono.

79. (Guide - Lago di Como) [PERPENTI ANNA]. *I paesi del Lago di Como in nuova foggia descritti aggiuntovi un cenno sulle strade di Stelvio e di Spluga [...]*. - Milano, co' tipi di Francesco Sonzogno, 1828. € 400,-

In-12° (cm. 14,8), brossura editoriale con titolo a stampa incorniciato; pp. 75 [1b.] con 1 carta topografica ripiegata fuori testo (Como, Valtellina e Vallespluga) nonché 6 tavole di vedute incise in rame sempre fuori testo (Porto di Como, Villa d'Este, Villa Pliniana, Villa Sommariva, Bellagio, Villa Melzi); sporadiche fioriture. **Edizione originale.** Guida ricercata, per la prima volta compilata e da consultarsi in battello, essendo i paesi descritti dal lago «a mano a mano che accade di scoprirli» [p. 3]: *recto* e *verso* sono divisi in sponde orientale e occidentale, e il testo è continuativo per facciata. L'autore potrebbe anche essere Giuseppe Antonio Ferrari. Cfr. MELZI II, 303. Ottimo esemplare.



80. (Letteratura) PICO DELLA MIRANDOLA GIOVANNI. *Sonetti*. - Milano, Libreria Bocca, 1981. € 400,-

In-8° (cm. 24), legatura in mezza pelle editoriale con titoli in oro al dorso e taglio di testa dorato, acetato editoriale trasparente, cofanetto in cartonato rigido marmorizzato; pp. 68 (4) in barbe con sporadiche fioriture in fine. In antiporta un'acquaforte originale di **Enrico Baj** firmata e numerata. ♦ Edizione fuori commercio impressa al torchio a mano dall'Officina Bodoni in Verona in tiratura limitata e numerata di 100 esemplari (ns. n. 37) per mano di Giorgio Upiglio. Collana *Gli Introvabili* diretta da Giacomo Zanga. Esemplare molto buono.

81. (Illustrati) PITTORIO LODOVICO [BIGI LUIGI]. *Homiliario quadragesimale fondato di parola in parola sopra tutte l'Epistole & Evangelii [...]*. - In Venetia, appresso Giovanni Chrieger, 1569. € 700,-

In-folio (cm. 29), genuina legatura coeva in piena pergamena floscia (antiche scritte ai piatti, strappo al dorso e lievi segni d'usura); titolo anticamente manoscritto al taglio inferiore; pp. [8] 360 in buono stato con testo su due colonne, numerose vignette xilografiche e grande marca al frontespizio; antiche note di possesso ai risguardi, alcune macchie alle prime ed ultime carte. L'omeliario dell'autore ferrarese, stampato per la prima volta a Modena nel 1506 per i tipi di Domenico Rocciola, ebbe in un secolo ben venticinque ristampe. Questa in-folio del Criegher, insieme a quella bresciana del Britannico (1553), si segnala dai bibliografi per la ricchezza iconografica. Cfr. R. GORRIS, *Testo e immagini. Le edizioni cinquecentesche dell'Omiliario quadragesimale di Lodovico Pittorio in Girolamo Savonarola da Ferrara all'Europa*, Firenze 2001, pp. 139-154. Buon esemplare.

82. (Lago di Como) **PORCACCHI TOMMASO.** *La nobiltà della Città di Como.* - Venezia, Giolito de' Ferrari, 1569. € 1.500,-

In-4° (cm. 20,1), legatura antica in piena pergamena rigida con titolo in oro su tassello al dorso (segni d'inchiostro al piatto anteriore), pp. [28] 158 [2] in buono stato, frontespizio con testata e grande marca giolittina, capilettera e fregi in xilografia (lievi fioriture sparse, gora marginale alle ultime due carte); antico nome al frontespizio e antica nota bibliografica manoscritta al risguardo.

❖ **Edizione originale e unica** di una delle prime storie di Como, non facile a trovarsi. Cfr. BONGI II, 286; LOZZI 1296n. Esemplare molto buono.

83. (Brigantaggio - Lombardia) *Processo formato contro due famosissimi banditi Giacomo Legorino e Battista Scorlino con suoi seguaci, quali furono tutti pubblici assassini di strada.* - In Milano, per Giuseppe Mazzucchelli, 1757. € 400,-

In-12° (cm. 14,6), brossura coeva muta (piccole mancanze al dorso, antico tassello in testa); pp. 120 in stato molto buono (lievi fioriture sparse, mancanze agli angoli inferiori delle sole pp. 69-70, 77-78 con minimo fastidio al testo). ❖ Raro e delizioso opuscolo relativo alle gesta criminali di Giacomo Legorino di Limbiate e Battista Scorlino da Mombello, autori di omicidi e rapine nel Nord-ovest milanese, nel Bosco della Merlata, giustiziati in modo atroce a Milano nel 1566. Testatine e capilettera xilografici. Antica firma di possesso al contropiatto, *Ex libris* a timbro al verso del frontespizio. Buon esemplare.

84. (Diritto) **RISI PAOLO.** *Animadversiones ad criminalem jurisprudentiam pertinentes.* - Mediolani, excudebat Joseph Galeatius, 1766. € 1.500,-

In-8° (cm. 20), genuina legatura in cartonato d'attesa, pp. [16] 139 in ottimo stato e in barbe, con 1 tavola in rame fuori testo incisa da Gaetano Le Poer (stemma araldico); piccola gora al margine superiore di qualche carta. ❖ **Edizione originale assai rara** delle osservazioni del Risi, prima opera di un "tecnico del diritto" che possa essere salutata come pienamente beccariana. L'autore Paolo Risi, illustre illuminista milanese e magistrato di carriera, è padre della strategia discorsiva garantistica e della teoria degli indizi, sorta per l'appunto con la cessazione dei sistemi di prova legale basati sulla confessione e sulla tortura [S. SOLIMANO, *Paolo Risi e il processo penale*, in *Studi di storia del diritto*, 3, Milano, Giuffrè, 2001, pp. 419-519]. Qui, a due anni dal *Dei delitti e delle pene*, sostiene la presunzione di non colpevolezza dell'imputato; il diritto alla difesa, il contraddittorio e la pubblicità; la terzietà del giudice; infine i limiti della pena di morte (che lo porteranno poi all'abolizionismo). Cfr. SAPORI 2501 che, suo malgrado, cita una copia senza tavola. Esemplare molto buono.



85. (Illustrati - Medio Oriente) **ROBERTS DAVID.** *The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia, Egypt, & Nubia.* - London, Day & Son, 1855-1856. € 2.000,-

6 volumi in 3 tomi in-4° (cm. 29,4), legature coeve in mezza pelle verde ad angoli, con titolo e decorazioni in oro ai dorsi (piccole abrasioni), tagli dorati; carte in ottimo stato; **250 tavole** litografiche numerate fuori testo e protette da velina, incluse le antiporte e 2 mappe in nero

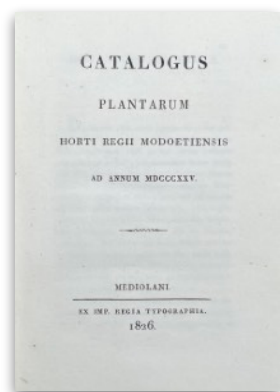


(nn.125/212); alcune vedute in meravigliosa doppia tinta; fioriture marginali sparse, solo la tavola n.173 con piccola mancanza al solo margine bianco. ♦ Seconda edizione, **la prima in-quarto**, della splendida nonché importante documentazione visiva del Medio Oriente realizzata su schizzi dal vero di David Roberts (1796-1864) compiuti durante i suoi viaggi nel 1838 e 1839. Le note esplicative e storiche delle vedute sono di George Croly (voll. I-III) e William Brockedon (voll. IV-VI).

«One of the most important and elaborate ventures of nineteenth-century publishing, and it was the apo-theosis of the tinted lithograph» [ABBEY TRAVEL 388]. Buon esemplare.

86. (Teatro - Legature) ROMANI FELICE, DONIZETTI GAETANO. Anna Bolena. Melotragedia in due atti da rappre-sentarsi nel Ducale Teatro di Parma il carnevale 1833-1834. - Parma, dalla Stamperia Carnignani, 1833. € 400,-

In-16° (cm. 17), pp. VIII 62 in speciale carta azzurrina, greve e in ottimo stato (sporadiche e lievi fioriture). **Splendida legatura romantica** alla cattedrale in marocchino nocciola, ampio inserto nero ai piatti con raffigurazioni in rilievo (cavaliere in ovale entro struttura architettonica, ripetuto con differenze al piatto posteriore) inquadrato in cornice ricca di fregi in oro; al dorso titolo, filetti e fregi in oro; tagli dorati e risguardi marmorizzati (*Ex libris* coevo applicato). ♦ Magnifico esemplare di questo libretto d'opera della tragedia musicata da Gaetano Donizetti nella rappresentazione di Parma del 26 Dicembre 1833 (cfr. Corago). Con nomi di attori, musicisti, macchinisti e attrezzisti, scenografi e costumisti; contiene il ballo in quattro atti *Elena* e *Serisca*, composto e diretto dal coreografo Giacomo Serafini. In ottimo stato.



87. (Botanica - Brianza) [ROSSI GIOVANNI]. Catalogus plantarum horti regii Modoetiensis ad annum MDCCCXXV. - Mediolani, Ex Imp. Regia Typographia, 1826. €550,-

In-4° (cm. 23,8), pp. VIII 83 [1b] su carta greve e in ottimo stato, con 3 tavole illustrative fuori testo in fine. Elegante e solida **legatura in marocchino** nocciola con deliziosa cornice in oro ai piatti, titolo e fregi in oro al dorso, filetto ai labbri, tagli dorati, risguardi marmorizzati (solo una traccia d'usura al piede della cerniera anteriore). **Edizione originale** assai rara di un libro pubblicato dal direttore dei Regi Giardini e Vivai di Monza, che allora vantavano, tra le altre piante, ben 50 varietà di agrumi. Cfr. PREDARI 37. Superbo esemplare.

88. (Rivoluzione - Lago di Como) [ROVELLI GIUSEPPE]. *Storia de' principali avvenimenti dopo l'ingresso de' Francesi in Lombardia, cioè dal Maggio del 1796 a tutto il 1802, per servire di appendice alla Storia di Como.* - Como, Carl'Antonio Ostinelli, 1808.

€ 500,-

In-4° (cm. 25,3), legatura successiva in mezza pergamena ad angoli con titolo in oro al dorso e piatti in carta decorata; pp. 109 [1] in ottimo stato, con 1 tavola incisa da Bernardino Olivieri in rame ripiegata fuori testo e spesso assente (effigie tombale di Antonio Rusconi con iscrizione). **Edizione originale** del raro, ricercato e imprescindibile resoconto dell'arrivo dei rivoluzionari a Como scritto dal marchese Rovelli, titolo a sé stante ma anche supplemento di quel «tesoro di erudizione» della sua *Storia di Como* [PREDARI 184]. Contiene un prospetto fisico e politico della provincia (territorio, popolazione, commercio, industria, istruzione, biblioteche, ecc.). Ottimo es..



89. (Lago di Como) **RUSCA ROBERTO.** *Il Rusco, ovvero dell'istoria della famiglia Rusca libri tre.* - In Venetia et in Torino, per Antonio Beltrandi, 1680.

€ 550,-

In-4 (cm. 19,2), legatura antica in piena pergamena semirigida con titolo manoscritto al dorso (capitelli ricuciti), piatti inquadriati da filetto e fregio al centro; tagli spruzzati; pp. 268 [12] in buono stato, con grande vignetta al frontespizio; lievi fioriture sparse. Bell'edizione della famosa opera del monaco cistercense (la prima in Venezia 1610) dedicata al fratello. Precedono il testo alcuni componimenti in versi in lode dei rappresentanti della casata. Il testo descrive poi le imprese degli illustri esponenti della famiglia Rusca, intrecciando le sue vicende con la storia locale comasca. Cfr. Piantanida 737 per l'edizione precedente. Ottimo esemplare.

90. (Massoneria - Risorgimento) **SAINT-EDME [EDME THEODORE BOURG].** *Constitution et organisation des Carbonari, ou documens exacts sur tout ce qui concerne l'existence, l'origine et le but de cette société secrète.* - Paris, Peytieux, 1822.

€ 800,-

In-8° (cm. 20), legatura coeva in mezza pelle con titolo e fregi romantici in oro al dorso (lievi segni d'usura), tagli marmorizzati; pp. [4] 216 [4] in buono stato, 1 grande tavola in coloritura coeva ripiegata fuori testo all'antiporta (riparata al verso); *Ex libris* applicato alla guardia e al verso del frontespizio, carte leggermente brunite e con qualche sporadica fioritura). Seconda edizione di questa descrizione minuziosa della nuova società segreta comparsa in Italia. Cfr. CAILLET 9754; FESCH 1263; DORBON 4297. Buon es..



91. (Matematica) **SAVIOLI GIAMBATTISTA.** *Istituzioni dinamiche.* - Milano, appresso Giuseppe Galeazzi, 1783.

€ 300,-

In-4° (cm. 26), brossura marmorizzata coeva con titolo manoscritto al dorso (lievi segni d'usura), pp. [6] VIII 340 [2] fresche e in barbe, con 6 tavole illustrative numerate e ripiegate fuori testo in fine; vignetta xilografica al frontespizio e capolettera in rame alla dedicatoria; segni di tarlo al solo

marginale interno di poche carte iniziali senza fastidio. Dedicata a stampa dell'autore barnabita e insegnante al Collegio Imperiale de' Nobili al conte Gian Mario Andreani, di cui era stato maestro. Cfr. CHOIX 7754; BOFFITO 444; sconosciuto al Riccardi. Esemplare genuino e molto buono.

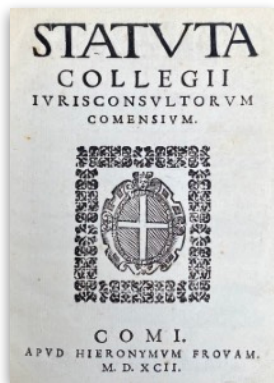


92. (Libri d'artista) **SOFOCLE [ERNI HANS].** *Antigone. Tragédie de Sophocle mise en français par André Bonnard et illustrée par Hans Erni.* - Lausanne, André Gonin, 1938. € 700,-

In-4° (cm. 38,3), broccura editoriale con sovraccoperta illustrata entro camicia originale in mezza pergamena; pp. 103 [1] sciolte, *sur papier pur chiffon a la main, au filigrane de la fleur de lin, du Moulin Favier a Lagat*, in barbe, in ottimo stato. Illustrato da 14 acquerforti originali a piena pagina, protette da velina, realizzate da Hans Erni. ♦ Elegante edizione di 230 esemplari, il nostro è il n. 101, firmato dall'artista e dall'editore. In ottimo stato, in custodia.

93. (Piemonte) *Statuta Civitatis Novariae hac novissima aeditione recentioribus adiectis [...].* - Novariae, Ex Typographia Francisci Liborij Caballi, 1719. € 480,-

In-folio (cm. 30,2), legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo manoscritto al dorso, tagli spruzzati; antica firma di proprietà *Jo. Jacobi Silvetti* al risguardo; pp. [18] 226 [38] in ottimo stato; come in altri esemplari qui non c'è la quarta carta con elenco dei Decurioni dedicatari, verosimilmente eliminata all'epoca in numerose copie a seguito della variazione avvenuta del Consiglio del Municipio (cfr. SBN). ♦ **Edizione definitiva** degli antichi statuti di Novara (la prima per Sesalli 1583). «È curioso notare che il sindaco di Novara fece stampare nella seconda carta che di questa edizione non ne furon tirate che 100 copie» [MANZONI I 329]. Cfr. FONTANA II, 299. Ottimo esemplare.



94. (Diritto - Lago di Como) *Statuta Collegii Iurisconsultorum Comensium.* - Comi, Hieronymum Frovam, 1592. € 800,-

In-4° (cm. 19,8), legatura del XX secolo in mezza pergamena e piatti marmorizzati, pp. [16] in ottimo stato, non numerate, con stemma araldico in xilografia al frontespizio e antico elenco manoscritto dei componenti del Collegio (1804) che segue quello a stampa del XVI secolo. ♦ Rara pubblicazione dei regolamenti dell'Ordine degli avvocati di Como. Ottimo esemplare.

95. (Politica - Sicilia) **STRADA FRANCESCO.** *La clemenza reale. Historia della rebellion, e racquisto di Messina.* - In Palermo, per Pietro Coppula, 1682. € 1.000,-

In-4° (cm. 28,4), legatura antica in piena pergamena con titolo in oro al dorso (lievissimi segni d'usura), tagli marmorizzati; pp. [16] 564 in buono stato, con firma di appartenenza al margine del frontespizio anticamente depennata; alcune fioriture e qualche gora. ♦ **Edizione originale** assai rara di un'opera di politica realista che «non deriva da passione, o da traveggola, ma dallo stile storico» di chi conosce la Ragion di Stato e il Buon Governo, e contro i ribelli messinesi difende

«cavalieri, baroni, ministri che han segnalatamente servito al loro Re» [pp. (14-15)]. Il saggio fu pubblicato in risposta al messinese Giovanni Battista Romano, autore del libro intitolato *Congiura de' Ministri del Re di Spagna contro la Città di Messina*. Cfr. MIRA II 390; NARBONE I 210. Buon es.

96. (Legature) [VELADINI GIOVANNI]. *Saggio di alcuni articoli inseriti nella Biblioteca Italiana* [...]. - Milano, dall'Imperiale Regia Stamperia, 1835-1840. € 750,-



4 parti in 1 volume in-8° (cm. 20), carte in stato molto buono (lievi fioriture sparse). Strepitosa legatura **Lodigiani** in vitellino verde con ricca decorazione romantica in oro ai piatti e fregi floreali al dorso (impercettibili abrasioni), labbri e unghiatra ornati in oro, risguardi in carta decorata a secco; titolo della miscellanea manoscritto alla prima carta bianca dal committente (prof. Veladini di Milano) e timbro di precedente proprietario al risguardo. Articoli di G. Molini (bonifiche), G. M. Racagni (elettricità), A. Bordoni (idraulica), C. Possenti (economia). Superbo.

97. (Voltiana) **VOLTA ALESSANDRO**. *Sulla formazione della grandine, memoria con un articolo sul medesimo argomento del sig. canonico Angelo Bellani* [...]. - Milano, Dalla Tipografia e Libreria Manini, 1824. € 700,-

In-8° (cm. 19,6), pp. 170 [2] in buono stato (inversione dei fascicoli nn. 6-7, lievi fioriture sparse, qualche leggero alone). Prima edizione delle due *Memorie* riunite in un volume. Alla caduta del Regno Italico, Volta si era ritirato a vita privata tra Como e il suo soggiorno campestre di Camnago, ma non aveva abbandonato gli studi intervenendo con le sue scoperte su questioni nuove come la formazione della grandine e l'inefficacia dei paragrindini. Cfr. SCOLARI, *Alessandro Volta*, nn. 238 e 288. Buon esemplare.

98. (Calligrafia) *Vorschriften zum Gebrauche der deutschen Schulen in den kaiserl. königl. Staaten*. - Wien, im Verlage der K. K. Schulbücher Verschleiss-Administration in der Johannis-Gasse, [1775]. € 400,-

In-24° oblungo (cm. 6x24), legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati, tagli spruzzati, cc. [87] così numerate: 27, 17, 12, 18, 13 come da catalogazione della Universitätsbibliothek di Vienna. Le carte in ottimo stato, coi margini leggermente corti, sono incise in rame, con frontespizio ornato da volute; antico tassello editoriale al contropiatto, ottocentesco *Ex libris* comasco a timbro al risguardo. Suggestivo strumento calligrafico per le scuole dell'Impero asburgico. Ottimo es..

